

**H.M.S. Beagle**

Am 11. Mai 1820 lief in Woolwich an der Themse die BEAGLE für die Royal Navy vom Stapel. Im gleichen Jahr in Dienst gestellt, trug die Brigg 10 Geschütze und war ca. 27 Meter lang. Dieser Schiffstyp wurde in großer Stückzahl gebaut und eignete sich für verschiedenste Verwendungen. Die ersten fünf Jahre verbrachte die BEAGLE in Reserve, bevor sie 1825 zum Vermessungsdienst umgebaut wurde. Dabei erhöhte man die Decks um 46 cm, und erweiterte deren Einbauten. Der besseren Manövrierefähigkeit wegen ergänzte man die Takelage um einen Besanmast und verringerte die Anzahl der Geschütze auf sechs.

Am 22. Mai 1826 stach die BEAGLE zur ersten Reise nach Patagonien und Feuerland in See. Kommandant war anfangs Kpt. Pringle Stokes. Nach dessen Unfalltod auf Feuerland übernahm Leutn. Robert FitzRoy dessen Posten und führte die Expedition bis zum 14. Okt. 1830 in Plymouth, zu Ende. Unter anderem wurde dabei eine Passage durchfahren die noch heute BEAGLE-Kanal heißt.

Zur zweiten Reise ging das Schiff wiederum unter Robert FitzRoy nach Südamerika in See. Nach mehreren Verzögerungen seit Mitte Oktober, wurden am 27. Dez. 1831 in Plymouth die Segel gesetzt. Mit an Bord war der junge Botaniker Charles Darwin (1809-1882) der im Verlauf der Reise Erkenntnisse gewann die vortan das damalige Weltbild grundlegend veränderten. Im Oktober 1836 endete diese Reise.

Nachdem eine Dritte Reise 1837-1843 nach Australien führte, diente die BEAGLE die letzte Zeit als Schmugglerjäger im Küstendienst vor Süddengland. 1870 verkaufte die Navy das Schiff zum Abwracken. Offenbar kam es aber nicht dazu. Denn Anfang 2004 entdeckten Forscher das vermutliche Wrack der BEAGLE im Schlamm eines Themsearmes.

**H.M.S. Beagle**

On 11th May 1820 the Royal Navy vessel "BEAGLE" was launched at Woolwich on the Thames and went into service in the same year. She was a brig that carried 10 guns and was about 27 metres long. Ships of this type were built in large numbers and were suitable for a wide variety of applications. The BEAGLE spent her first five years in the reserve before being converted into a survey vessel in 1825. For that purpose the decks were raised by 46 cm and the accommodation was extended. To improve manoeuvrability a mizzen-mast was added to the rigging and the number of guns was reduced to six.

On 22nd May 1826 the BEAGLE put to sea on her first voyage to Patagonia and Tierra del Fuego. To begin with the Commander was Capt. Pringle Stokes. When he was killed in an accident at Tierra del Fuego, Lieut. Robert Fitzroy took command and led the expedition until it ended in Plymouth on 14th October 1830. One passage that they took is still known as the BEAGLE Channel to this day.

The second voyage of the BEAGLE was again to South America under Robert Fitzroy. After several delays starting in mid October, they finally set sail from Plymouth on 27th Dec. 1831. Also on board was the young botanist Charles Darwin (1809-1882) who obtained knowledge during the voyage that would fundamentally change the view of the world that was held at the time. The voyage ended in October 1836.

After a third voyage to Australia from 1837 to 1843, the BEAGLE served out her time hunting down smugglers on the south coast of England. In 1870 the Navy sold off the ship to be broken up. However, it appears this did not happen, as at the beginning of 2004 researchers discovered a wreck thought to be that of the BEAGLE in the mud in a branch of a Thames.

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.  
Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse sera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG, e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Malli on Revell GmbH & Co. KG, valmistamme ja omavalitta. Laittoon kaipotilin tulossa puuttumaan oikeudellislin toimin.

Design utviklet av og eies av Revell GmbH & Co. KG. Etterligninger uten tillatelse blir gjengstand for rettslig forfølgelse.

Produkuje i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG. Nielegalne podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.

Model, Revell GmbH & Co. KG, firmasının mülkiyeti altında imal edilmelidir. Kanunu aykırı takiller mahkemece takip edilecektir.

A forma elsgilltja és a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG. A jogellenes utánzatokat és hamisítványokat bíróságileg üldözök.

Modell manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door een eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootsing worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente Como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. All kopiering bevisas enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG, som også har ejendomsret. Lovsridige efterligninger sagsæges.

Модель изготољена и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG. Противозбонные подделки преследуются и отсят в судебном порядке.

Η μορφή κατασκευαστήκε και περιήλθε ιδιοκτησία της Revell GmbH & Co. KG. Οι παραμορμάζ μιμησίες θα καταδικούνται δικαστικώς.

Tvar byl vytvoren firmou Revell GmbH & Co. KG, a je jejím vlastnictvím. Proti nezákonnému napodobení nám se bude postupovat soudní cestou.

Forma je proizvedene in je vlastništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovlačene kopije bodo pravno kaznjene.

**Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!**

D: Achtung: Jedes Teil ist numeriert (**1**) bis (**6**), Reihefolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zu entfernen und Entgraten der Teile (**2**) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammen zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (**3**). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbildung besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (**4**) (**5**). Farbe gut durchrocknen lassen, erst dann das Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzi schneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschieben und mit Löscheimer andrücken.

**NL: OPGELET:** Voor de montage eerst goed de handleiding lezen. Elk onderdeel is genummerd (1). Let op de montagevolgorde. Benodig gereedschap: mes en vijl voor het afbreken van de onderdelen (2); elastiek, plakband en wasknijpers voor het bij elkaar houden van de gelijmde onderdelen (3). Plastic onderdelen met een zacht afdwelmateriaal reinigen en vanzelf laten drogen, zodat de verf en de decals beter hechten. Controleer voor het lijmen of de onderdelen passen;lijm dan opbrengen. Chroom en verf van de lijmvlekken wegwijderen. Kleine onderdelen verven voor dat ze van het raam worden verwijderd (4). Verf goed laten drogen, dan pas verdergaan met de montage. Elke decal afzonderlijk uitsnijden en ca. 2 sec. in warm water dopen. Deel de op aangegeven plaats van het papier schuiven en met vloeipapier aan.

**GB: ATTENTION:** Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes peg for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow it to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press on with blotting paper.

**F: ATTENTION :** lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couperet et lime pour ébarber les pièces (2), élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle sur la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbaratar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies de pegado el cromado y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendérlas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seíen bien la pintura. Recortar los calcomanías uno por uno y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella papel secante.

I: ATTENZIONE! È PERMESSO L'USO AI BAMBINI SOPRA GLI 8 ANNI! Da usare sotto la supervisione d'adulti IMPORTANTE Leggere attentamente le istruzioni d'uso, seguirle rigorosamente e tenere sempre a portata di mano per una rapida consultazione. Tenere le confezioni e gli accessori lontana dalla portata dei bambini (sotto i 36 mesi) e dagli animali. Lavarsi le mani e gli attrezzi alla fine di seduta d'assemblaggio. Adoperare solo gli accessori inclusi nella confezione oppure quelli consigliati nelle istruzioni d'uso. Non mangiare, bere o fumare durante il lavoro con prodotti contenenti solventi. Tenere i kits lontani da fonti di calore. Non portare materiale a contatto con gli occhi, la pelle o la bocca; noningerlo. Non aspirare i vapori.

**S: OBS:** Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följden sammansättningstecken. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa deltajerna rena (2), gummiruller, tel och klädnytor för att hålla sammen de limmade deltajerna (3). Rengör plastdetaljerna i en mild tvättmedelslösning och torka dem i luften för att lock och dekaler skall hålla bättre. Kolla, om deltajerna passar ihop innan du klister dem och använd limmet sparsamt. Avläggna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de smäta deltajerna innan du avläggas dem från ramen (4). Låt lacket rikrigt torra igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skir av varje dekalfotim enskilt och doppa det varmt vatten i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det angivna stället och tryck fast med läskpistolen.

**DK: BEMÆRK:** Inden sammensætningen begynder, skal byggejedlelsen læses godt igennem. Hver del er numereret (1). Rakkefølgen af monteringsstegn skal holdes. Nedvendigt værktøj: Kniv og fil til agravning af delene (2), gummidæmper, tøje og tøjklemme til at holde de klæbde (3) enkeltdele sammen. Plastikdelelen renses i en mål belæbning og luftrettes så malingen og overfløringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer; limen påføres sparsomtlig. Krom og farve fjernes fra klæbefladerne. De små dele males inden de fjernes fra rammen (4). Lad farven trod god inden sammensætningen fortsættes. Overføringsbilledernes motiver skæres ud enkeltvis og dyppes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og tryk det fast med trækspælt.

**GR: ΠΡΟΣΟΧΗ:** Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξόρτημα είναι φρουτωτό να το (1). Προσέδετε τη σειρά "των βιβλίων" συναρμολόγησης. Απαγορεύεται εργαλεία: μαχαίρι κακώμανα για τη λείαση των εξόρτημάν (2), λασπόντεα ταΐζια, κολλητή πατίνια και μανταλάκια για τη συγκράτηση των κολλημένων μενούνων εξόρτημάν (3). Καθώριστε τα πλαστικά εξόρτημα μέσα σε όντα παντοκά καθαριστικό διάλυμα και στεγνώστε τα στον αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσφυση του μανιτάριου και των χαλκομανιών. Πριν το κόλλημα, ελέγχετε αν τα πιάτισμον μεταξύ τους τα εξόρτημα. Επειδή είναι συνοριακά κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμα και βαφή. Βάψτε τα μήκος επικόλλησης, πριν απομακρύνθουν δύο από το πλαίσιο (4). Αρθρώστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και βαφές μηχανήστε τα συναρμολόγηση. Κόψτε ξεχωριστά το κάθε μοτίβο των χαλκομανιών και βουτήξτε το σε τεράστιο νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από τα χαρτί, στο σημαδέμενό σημείο και πάρτε το με το σπουδόχαρτο.

N: OBS! Les noye igjennom monteringsanvisningen før sammenbygningen. Hver del er nummerert (1) til (5). Følg rekkefølgen på monteringsinstruksjonene. Nødvendig verktoy: Kjern og fil til fjerning av grader på delene (2), gummibånd, tape og klebefil per å holde sammen de limede enkelfedlene (3). Rengjør plastdelen i mildt såpevann og la dem luftørke, slik at fargen og bildene sitter bedre. For pålimingen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt lim. Fjern krom og farge på klebeflatene. Mal de små delene fra de fjerne fra rammen (4) (5). La fargene tørke godt før sammenmonteringen fortsettes. Skjær ut hvert av motivene før seg og legg dem i varmt vann i ca. 20 sekunder. Skyt motivet fra papiret med det mørdede stedet og trykk på med trekkpapir.

**P. ATENÇÃO:** Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para sequência das etapas do montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para apagar e rebater as peças (2), elástico, fita adesiva e molde de rolo para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas nula solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que demônio da tinta e os descalques tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cola em pequena quantidade. Eliminar cromado e a tinta das superfícies que serão coladas. Não passarcola nas peças que ainda se encontram fixas na grade de matéria plástica. Pintar as peças pequenas antes de retirá-las da grade (4) (5). Deixar a tinta secar completamente para depois continuar com a montagem. Cortar separadamente umas das descalques e mergulhá-las em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Decalcificar os motivos de papel na posição indicada e secar com moto-borrão.

**FIN: TUOMIO:** Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoontapoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvitut työkalut: Veitsi ja villa osien ylimmäistä pursseitun poistamiseen (2); kuminauha, teippi ja pyykkipoikkipakki yhteensämittauksen osien paikallainpitämiseksi (3). Puhdistuksessa muoviosat miedolla pesuaineelluokilla ja anna niiden kuivua vähintään 10 minuuttia. Poista kromaus ja maali siirtokuvalla. Muodaa pienet osat ennen kuin irrotat ne pidurinaimeista (4) (5). Anna maalin kuivua kymmenen minuuttia. Irrota kromaus ja maali ilman piirtoainetta. Leikkaa jokainen siirtokuva erikseen irja ja upota lämpimään veteen n. 20 sekunniksi. Irrotta kromaus ja maali. Poista kromaus ja maali siirtokuvan ja leikkaa se. Poista kromaus ja maali siirtokuvan ja leikkaa se.

## **Read before you start!**

**RUS:** Внимание! Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована (1). Соблюдая последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для зачистки деталей (2); резиновая лента, клейкая лента и зажимы для сушки белья для прижимания склеиваемых отдельных деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе для того, чтобы краска и первоначальные картины лучше припали. Перед приклейыванием проверить, подходят ли детали; клей наносить экономно. Хром и краску удалить с поверхности склеивания. Небольшие детали покрасить перед тем, как они будут удаляны из рамок (4). Краску необходимо хорошо просушить, только после этого продолжать сборку. Каждую соответствующую первоначальной картинке отдельно вырезать и примерно на 20 секунд окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картинку отделить от бумаги и прижать промокательной бумагой.

**PL: UWAGA:** Przed składaniem przeczytać dokładnie instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana (1). Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych. Potrzebne narzędzia: nóż oraz pilnik do usuinienia zazdrowów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, taśma klejąca, klamerki do bielizny dla przytrzymywania sklejonych elementów (3). Wymyć plastykowe części w wodzie z delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przyległość farby oraz kalkomanii. Sprawdzić przed przyklejeniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oczyszczony. Usunąć chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalawać jeszcze przed wycięciem z ramki (4) (5). Farbę dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. Wyćiąć pojedynczo każdy z motywów kalkomanii i zanurzyć na 20 sekund w cieplej wodzie. Sciągnąć motyw z papieru na oznaczono miejsce i docisnąć bibułą.

TR: DÝKKAT: Model yapýmýna babcamadan önce açýklamalarý dikkatle okuyunuz. Modelde kullanýlan her parçaya bir numara verilmiþti(1). Montaj yapým sýrasýna dikkat ediniz. Gerekli e aletleri: Parçalarý baþýlý bulunduklarý çerçeveden cýkarmak için maket býçaý ve çapaklarýný almak için ebe(2). Yapýþtýrý sürdükten sonra parçalarýn yapýþmasý için bir arada tuttuya yaranan paker lastiði, selye týp ve çamýþar mandaly(3). Boyanýn ve çýkartmalarýn dahu iyi yapýþmasý ve kalcý olmasý için plastik parçalarý deterjaný suda temizleyip odada kurumaya býrakýn. Yapýþtýrýcý sürmeden önce parçalarýný karþýþýlý olarak birbirinden tanrı uyup uymadýýýný kontrol ediniz, yapýþtýrlayacak yüzelerde boyá kalanýþsý ve krom varsa temizleyin. Býrakýn boyá kalanýðýný kütük. Kütük parçalarý baþýlý bulunduklarý çerçeveden cýkartmadan önce boyayýn(4) & (5). Boya iþice kuruduktan sonra montaja devam ediniz. Her çýkartmayý önce kaðýdý ile birlikte kesiniz ve ýýluk 200 sanİYE kadar bekletin. Çýkartmayý model üzerinde yapýþtýracýdýný yüzeye koynuz, üzerinden kurutma kaðýdý Ýle hafifce bastırýrken çýkartmalarýn alýndýk kaðýdý wavinga cekinj.

**CZ: POZOR:** Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očislován (1). Dbejte na pořadí montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výrůsků na dlech (2); průzvý páska, lepicí pásky a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit v roztočku jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdachu, za účelem zajištění lepší přilnavost barevného nátěru a obtísku. Před nalepením zkонтrolujte, zdali díly jsou lepidlo nanáset úsporně. Chrom a barva na lepených plochách odstranit. Malé díly natřit před jejich odstraněním z rámu (4). Barvy nechat dobře proschnout, teprve potom dokráčovat v sestavení. Každý motiv obtísku jednotlivě výříznout a ponořit do teplé vody na dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí stříacího papíru.

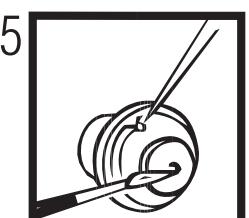
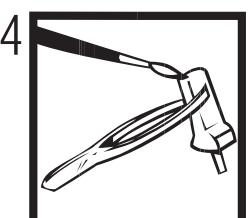
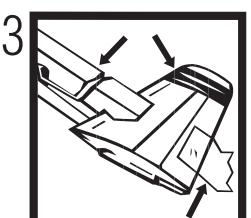
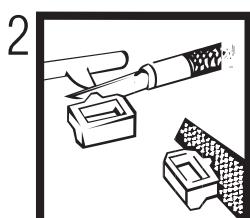
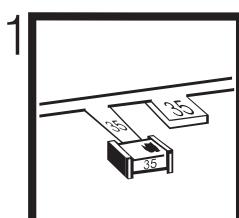
H: FIGYELEM: Az úszószellőt előző építési útmutatót alaposan át kell olvasni. minden alkatrész számmal lát-ták el (1). A személyes rendszeregyéhez kell. Szűkséges szerszámok: kés és reszelő az alkatrészek sor-játélanításához (2), gumisík, ragasztószálak és ruhacsipessz a összeragasztott alkatrészek megtártáshoz (3). A műanyag alkatrészeket bár műszeres oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszárlatni, hogy a festék-bevonat és a matrica jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek összilehennek-e; a ragasztószálas részök karékosan kell felhordani. A krómöt és festéket a ragasztási felületekről el kell távolítani. A kisméretű alkatrészeket a keretből töröntő elvájtást előtt be kell festeni (4) (5). A festékeket hagyni kell jól megzavarónál az összeszerelést csak ezután szabad folytatni. minden matrica-motivumot egyesével kihívagni és M-20 motívusoncere meleg vízbe kell áztatni. A motivumot a megjelölt helyen a papírról lecsúsztatni és itatóspa-cska felületről.

**SLOVOPOZORILO:** Pred pričetkom sestavljanja preberi navodila za uporabo. Vsek del je označen z številko. Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in pilica zaločevanje delov (1). Plastična, lepljiv trak in kljkice za perilo za držanje zlepiljenih delov (3). Plastične dele očisti z blagim praškom in posuši da se sloji barve in nalepke boljše primejo. Pred lepljenjem obvezno preveri, če se deli pravilno prilegajo. Previdno nanesi lepilo. Iz površin, na katerih nanesi lepilo, najprej odstrani kromi in barvo. Manjše dele pobavljaj preden jih odstranisz iz okvirja (4)(5). Barva naj se dobro posuši preden nadaljujes s sestavljanjem. Vsake nalepke izreži in potopи v toplo vodo (cca. 20 sekund), jo odstrani iz papirja, pololi na odgovarjajoče mesto in pritiski s pivnikom.

SK: POZOR: Pred začiatom stavby si pozorne preštudujte stavebný návod. Každý diel je očislovaný (1). Dbajte na poriadie montážnych krokov. Potrebné nástroje: Nôž ašplínik na delenie dielov z Erámcika a ich zaistenie (2), gumičky do vlasov, lepiacia páska štípavac na prádro, pre pridzívacie jednotlivých lepených dielov (3). Dlžina Eplastu odmástiť v Ečslabom roztoči cistúceho prostriedku (saponátu) ažnechať uschnúť na vzdchužu za účelom lepej prilňavosti lepidla, farieb skloňovať. Pred lepením ažnechať farbu na lepených miestach odstrániť. Malé diely ličiú. Lepidlo narámať úsporné. Chróm ažnechať dobre zaschnúť, až potom pokračovať v Ečzostavovaní. Každú nálepku vystrhnúť jednotlivo ažponoríť do vlažnej vody približne na 20 sekúnd. Nálepky na príslušnom mieste modelu presunúť z ľenosného papiera ažmiernu ju pritlačiť k Ečpovru nosným papierom.

RO: ATENTIE CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE INAINTE DE ASAMBLARE. FIECARE COMPONENTA ESTE NUMEROTATA. ASAMBLATI IN ORDINE INDICATA PE SCHEMA. PIESELE SE DESPRIND DE PE RAMA CU UN CUTTER. BAVURILE SE INFATURA CU O PILA FINA. CURATATI PIESELE CARE SE IMBINA DE GRASIMI. URME DE VOPSEA SU CURATATI CU O SOLUTIE DE DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI INAINTE DE DESPRINDEREA DE PE RAMA. LASATI VOPSEAU SA SE USUCE BINE SI NUMAI APOI CONTINUATI ASAMBLAREA. TAIATI FIECARE TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSATI IN APA CALDA CCA 20 SEC. TRANSFERTATI IN POZITIA DORITA APOI PASATI CU O HARTIE FOLOSITI NUMAI ADEZIVI SI VOPSELE REVELL.

**ВГ: ВНИМАНИЕ!** Следвайте указаната схема. Всяка част е номерирана. Спазвай те последователността на етапите при слъбването чи. Необходими инструменти: нож и пила за отстраняване или излизане на отделните части; гумена лента, лейкопласт и шинки за пране да за задържат заедно съединените части след залепването им. Пластмасови те елементи да се почистят в лек разтвор от вода и перилен препарат, да се изплакнат и да се оставят да изсъхнат, за да се постигне по-добро скленаване на боятия или ваденка. Нанесете боята върху малките части преди да излъгат от слъбването. Оставете боята да изсыпне преди да продължите със слъбването. Преди нанасяне на лепилото изстържте боята от повърхностите за скленаване. Преди залепяване проверете дали чистите пасиви са идеално. Нанесете малко лепило. Изрежете по отгледно всяка една ваденка и я попотете в топла вода за около 20 секунди. Отлепнете ваденка та от указаното място на хартията и я попитите леко с попивателната храстага.





## **Benötigte Farben/Used Colors**

Benötigte Farben Required colours	Peintures nécessaires Benodigde kleuren	Pinturas necesarias Tintas necessárias	Colori necessari Använda färger	Tarvittavat värit Du trenger følgende farger Необходимые краски	Nödvändige färger Апактоумена ҳоруматта	Potrzebne kolory Апактоумена ҳоруматта	Gerekli renkler Потребнے барвы	Szükséges színek. Потребне барве
<b>98%</b> weiß, matt 5	<b>A</b> erde dunkel, matt 82	<b>B</b> erde dunkel, matt 82	<b>C</b> holzbraun, seidenmatt 382	<b>D</b> afrikabraun, matt 17	<b>E</b> rost, matt 83			
white, matt	dark earth, matt	dark earth, matt	wood brown, silky-matt	africa brown, matt	rust, matt			
blanc, mat	terre foncée, mat	terre foncée, mat	brun bois, satiné mat	brun Afrique, mat	rouille, mat			
wit, mat	donkerbruinkleurig, mat	donkerbruinkleurig, mat	houtbruin, zijdemat	afrikabruin, mat	roest, mat			
blanco, mate	color tierra oscuro, mate	color tierra oscuro, mate	marrón madera, mate seda	marrón africano, mate	órín, mate			
branco, fosco	terra-escuro, mate	terra-escuro, mate	castanho madeira, fosco sedoso	castanho-africano, mate	ferrugem, fosco			
bianco, opaco	terra scura, opaco	terra scura, opaco	marrone legno, opaco seta	bruno africano, opaco	color rugGINE, opaco			
vit, matt	jord mörk, matt	jord mörk, matt	träbrun, sidenmatt	sírikabrun, matt	rost, matt			
valkoinen, himmeä	mullanruskea, matta	mullanruskea, matta	puunruskea, silkinhimmeä	khakinruskea, matta	ruoste, himmeä			
hvid, mat	mørk jord, mat	mørk jord, mat	träbrun, silkematt	afrikabrun, mat	rust, mat			
hvít, matt	jord mørk, matt	jord mørk, matt	träbrun, silkematt	afrika-brun, matt	rust, matt			
белый, матовый	темный земляной, матовый	темный земляной, матовый	древесно-коричнев., шелк.-матовый	африкано-коричновый, матовый	ржавчина, матовый			
biały, matowy	ciemnoziemny, matowy	ciemnoziemny, matowy	drewnobrązowy, jedwabisto-matowy	brąz afrykański, matowy	rdzawy, матowy			
λευκό, ματ	Γήινο σκούρο, ματ	Γήινο σκούρο, ματ	καφέ ξύλου, μεταξωτό ματ	δύοφε Αφρικής, ματ	χρώμα σκούριας, ματ			
beyaz, mat	toprak koyu, mat	toprak koyu, mat	odun kaherengisi, ipek mat	afrika kaherengisi, mat	pas rengi, mat			
bílá, matná	földszínű, matt	földszínű, matt	hnědá barvy dřeva, hedvábně mat.	afrikabarna, matt	rezává, matná			
fehér, matt	zemíté tmavá, matná	zemíté tmavá, matná	fabarna, selyemmatt	afriká hnédá, matná	rozsdá, matt			
bela, mat	prstena temna, brez leska	prstena temna, brez leska	drevo plava, svila mat	afriškorjava, brez leska	rjava, mat			

**F**  
messing, metallic 92  
brass, metallic  
laiton, métalique  
messing, metallic  
latón, metalizado  
latão, metálico  
ottone, metallico  
mässing, metallic  
messinki, metallikillo  
messing, metallakk  
messing, metallic  
латунный, металлик  
mosiądz, metaliczny  
ορείχαλκος, μεταλλ  
pirinç, metalik  
mosazná, metalíza  
sárgaréz, métaáll  
mesing, metalík

**G**  
**anthrazit, matt 9**  
 anthracite grey, matt  
 antracite, mat  
 antraciet, mat  
 antracita, mate  
 antracite, fosco  
 antracite, opaco  
 antracit, matt  
 antrasitti, himmeli  
 kogsrä, mat  
 antrasitt, matt  
 антрацит, матовый  
 antracyt, matowy  
 сірчаник, мат  
 antrasit, mat  
 antracit, matná  
 antracit, matt  
 tannø siva, mat

**H**  
eisen, metallic 91  
steel, metallic  
coloris fer, métalique  
ijzerkleurig, metallic  
ferroso, metalizado  
ferro, metálico  
ferro, metálico  
järnfärg, metallic  
tärskeenvärinen, metallikilttu  
jern, metallak  
jern, metallic  
стальной, металлик  
želazo, metaliczny  
σιδηρου, μεταλλικό  
demir, metalik  
zelezná, metaliza  
vas, métall  
železna, metalik

ocker, matt 88  
ochre brown, matt  
ocre, mat  
oker, mat  
ocre, mate  
ocre, fosco  
ocra, opaco  
ockra, matt  
ockra (kolor multa) brimmēd  
ocrea, mat  
oker, mat  
окра, матовый  
окра, матowy  
окра, мат  
kouy kavuničí, mat  
okrové žlutá, matná  
oker, matt  
oker, mat

Om een verweerd effect te bereiken, worden de zeilen met behulp van een sponsje voor het uitsnijden uit het blad met een mengsel van Revell-Verdunner en een paar druppeltjes verf van de kleur **A**+**I** onregelmatig ingewreven.

För att uppnå ett väderbitet utseende bör seglen mälas ojämnt längs bukningen med hjälp av en svamp och en blandning av Revell förtunningsmedel och några droppar **A**+**I**

Degen ser acopladas las velas al apjeto de conseguir el efecto de intemperie, las velas deben estar pintadas irregularmente, dobrandolas por medio de una esponja y unza mzcla de dilucion Revell algunas gotas de color  + 

Ripartire in modo irregolare con un pennello

Fördela ojämnt med en pensel

Jaoittele epäsäännöllisesti siveltimellä

Fordeler uregelmæssigt med en  
Fordeler visuelt med en panel

Fordeles ujevnt med en pensel

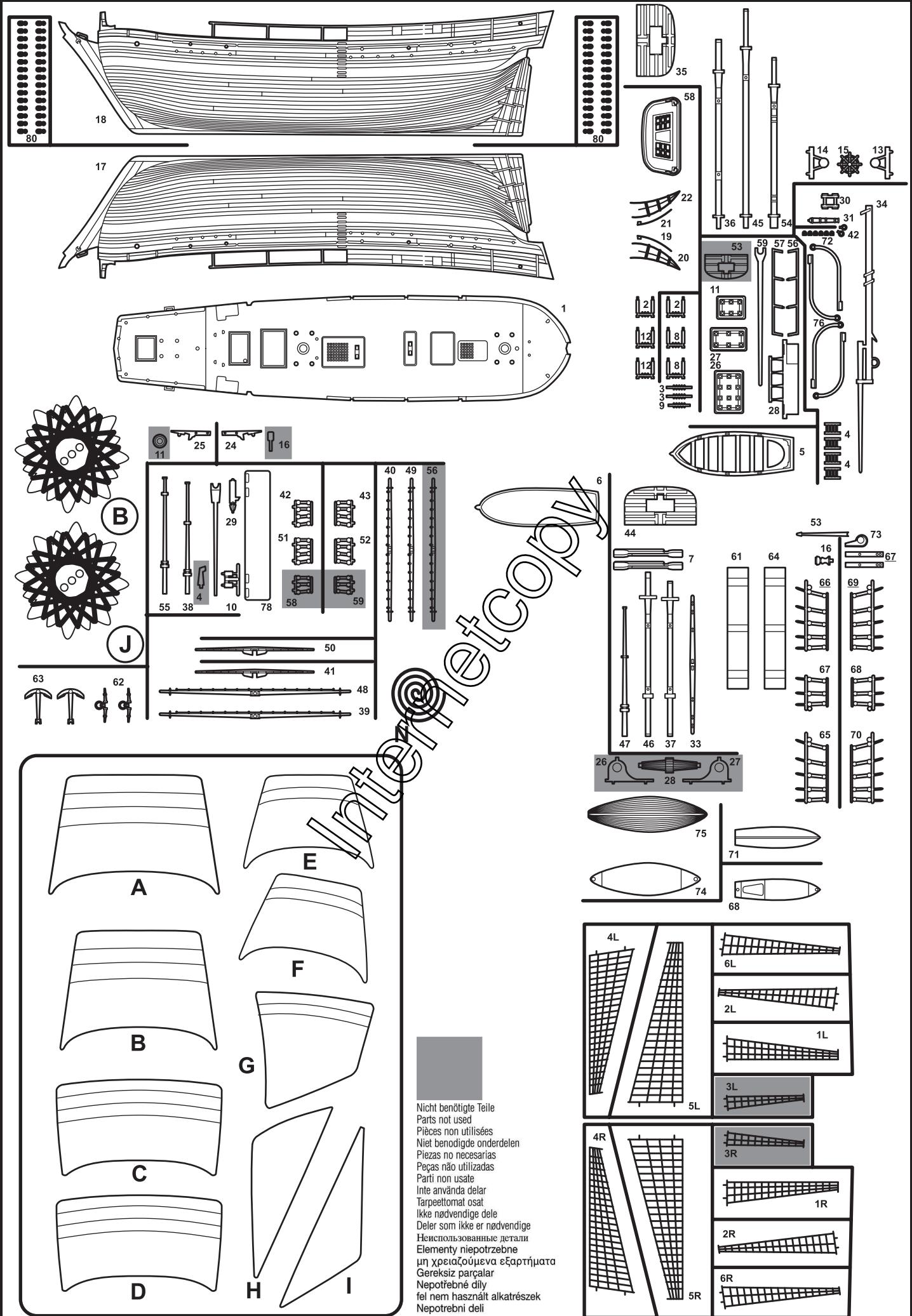
Распределять неравномерно с помощью к.  
Bieżąco prowadzić pierwotnie nędzlem

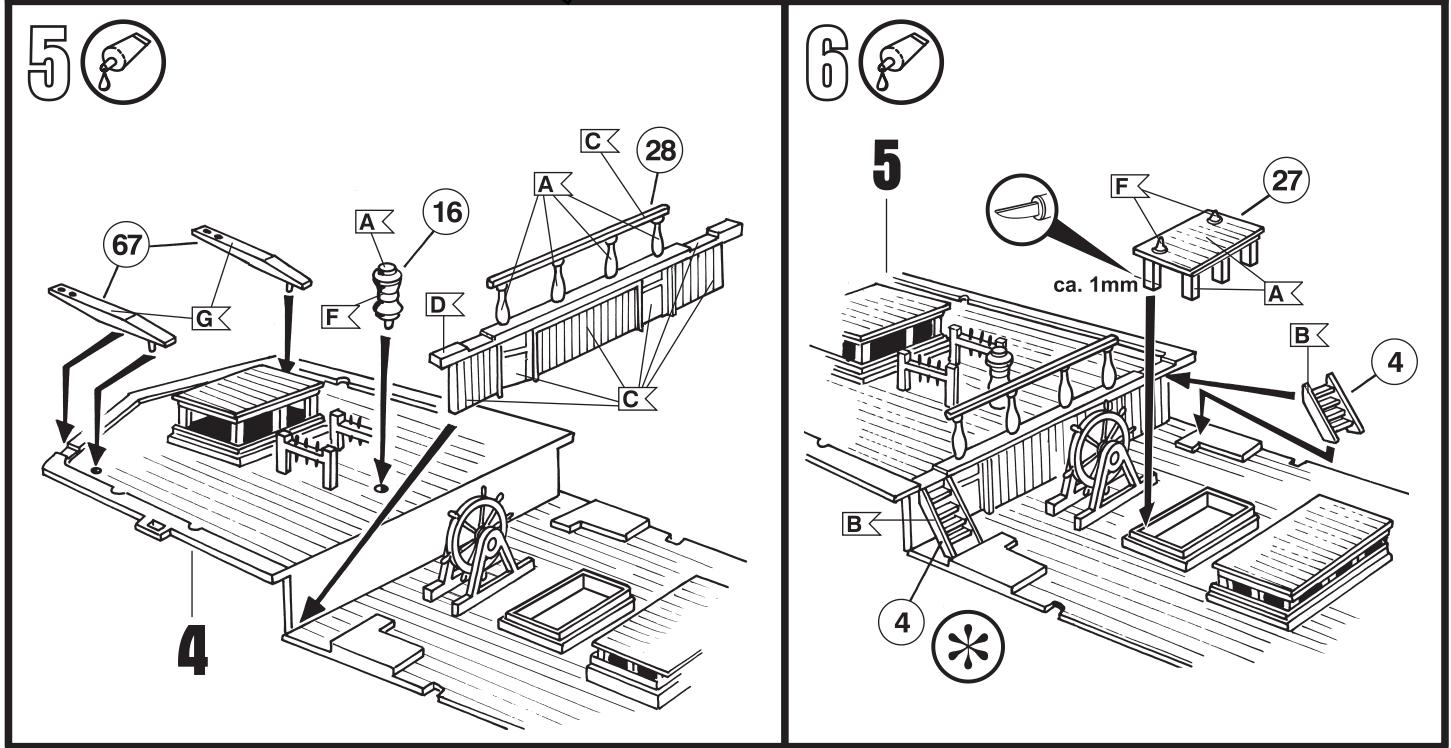
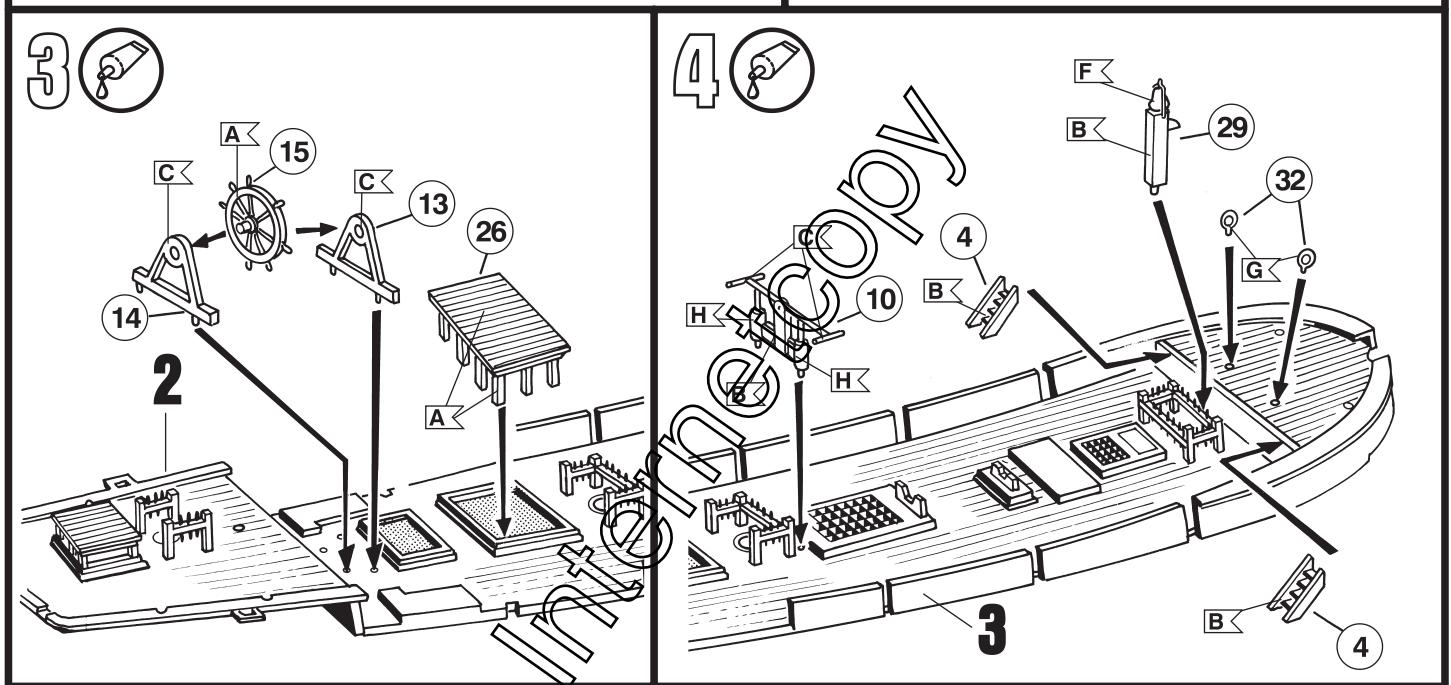
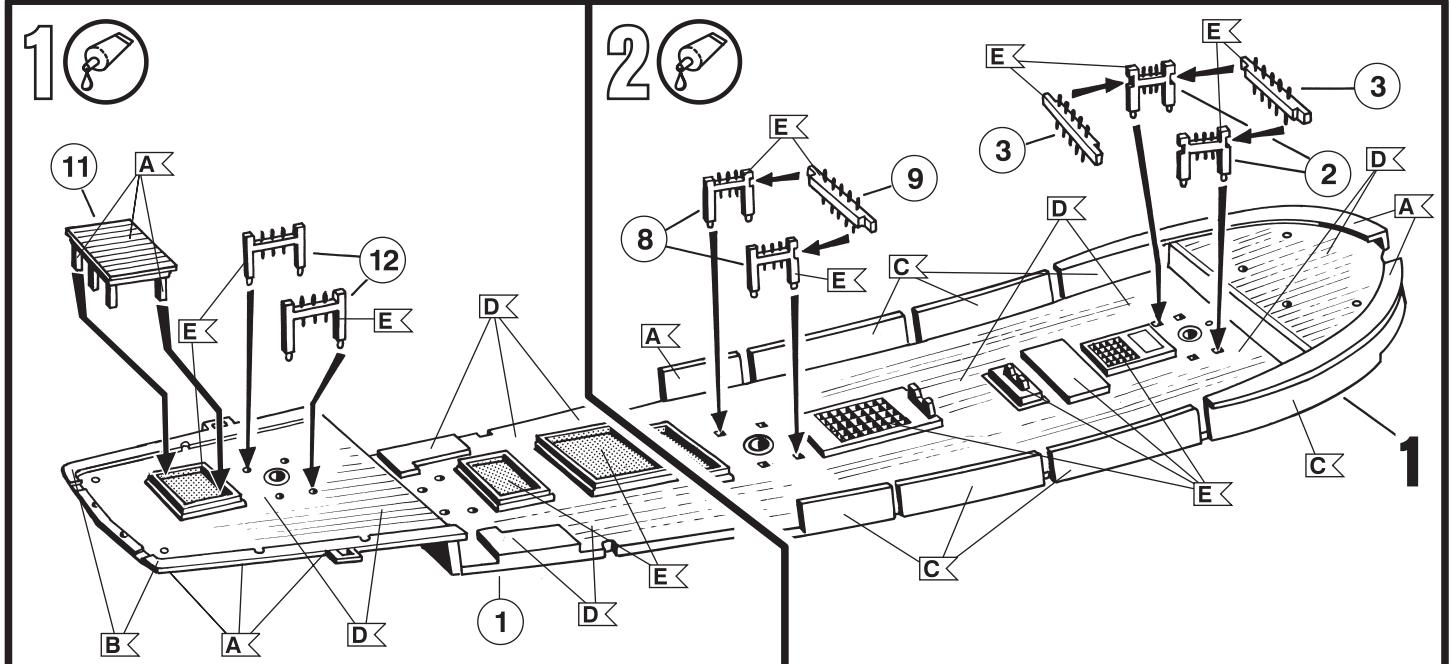
Ηοριστικά περιβαλλοντικά μέτρα στην Ελλάδα

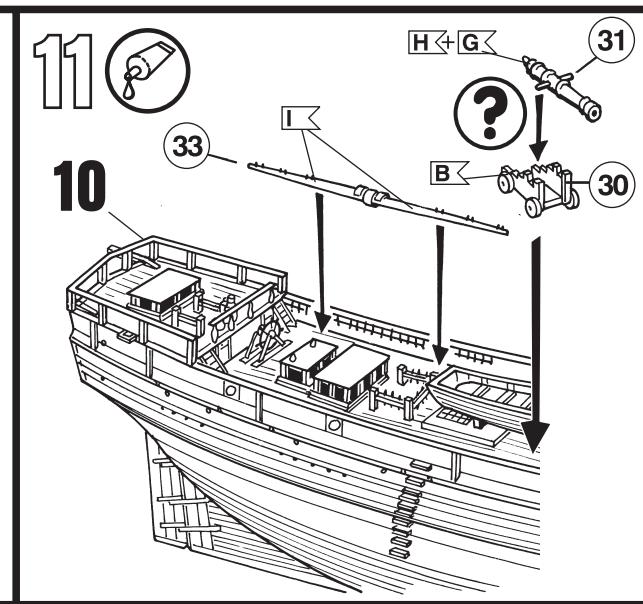
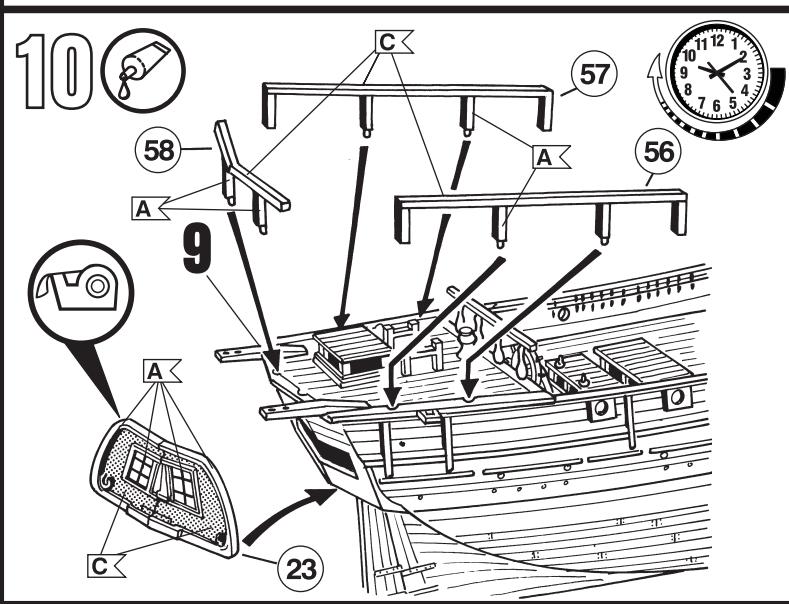
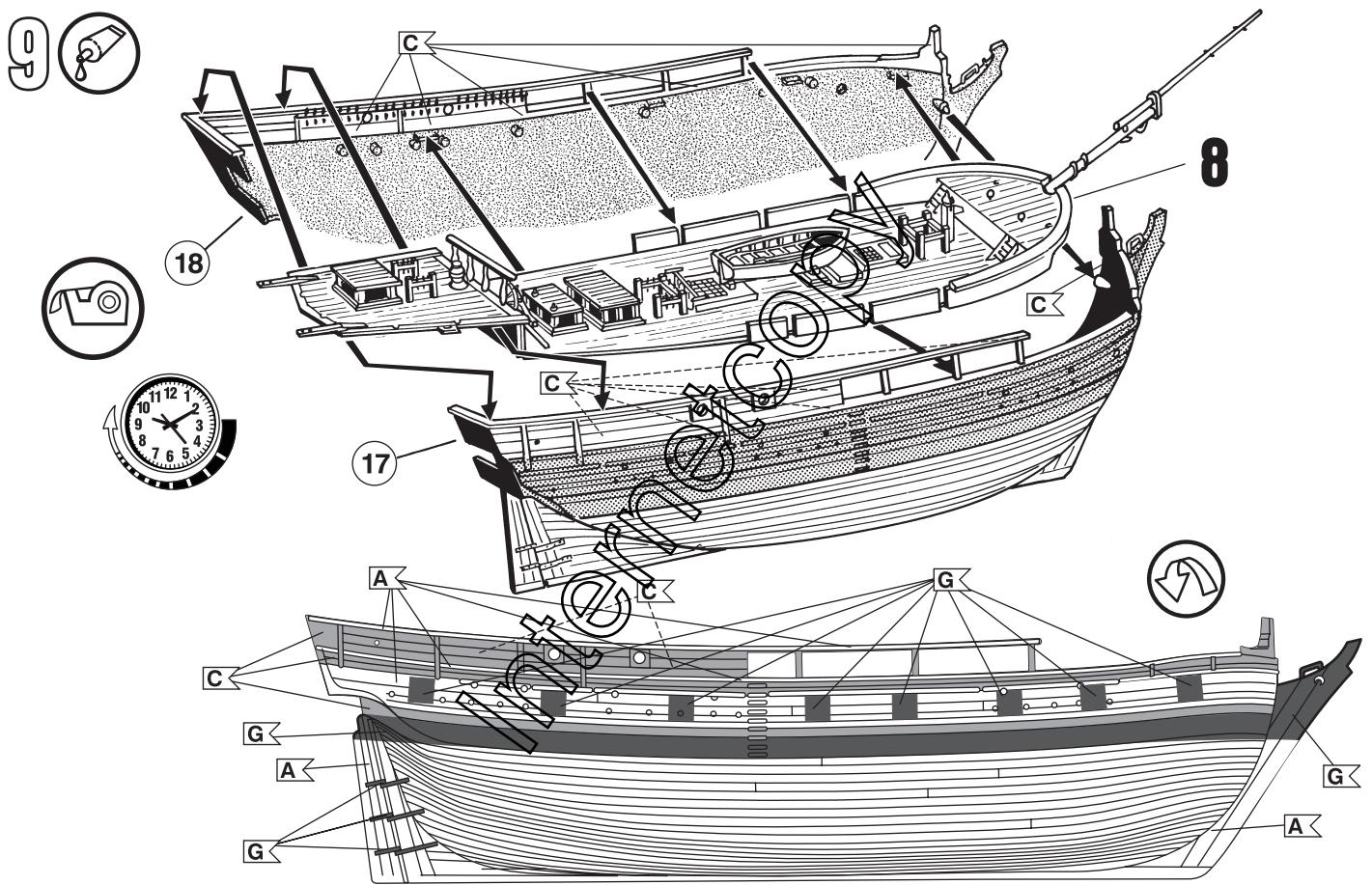
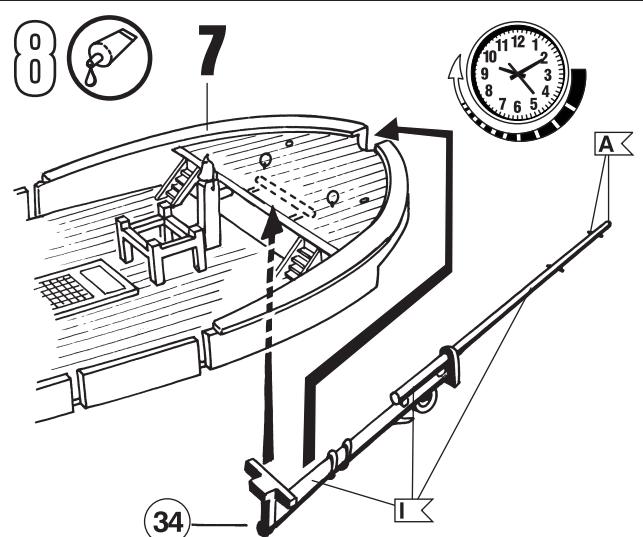
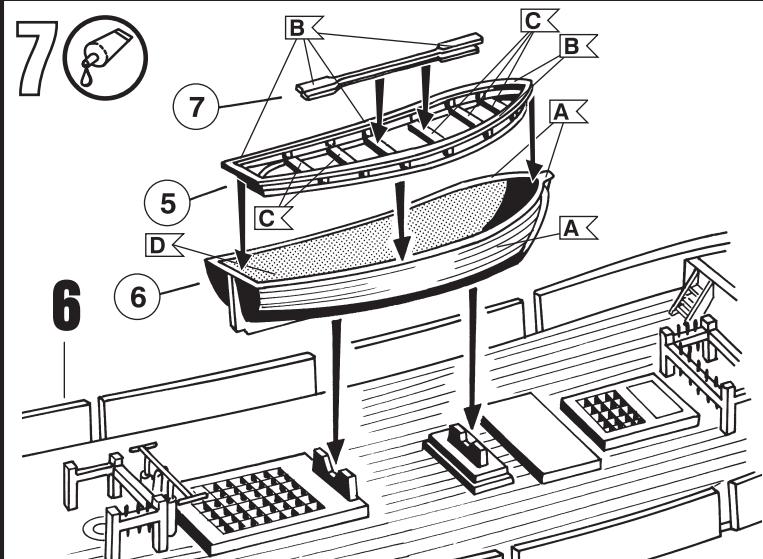
Düzensiz olarak bir fırça ile dağitin

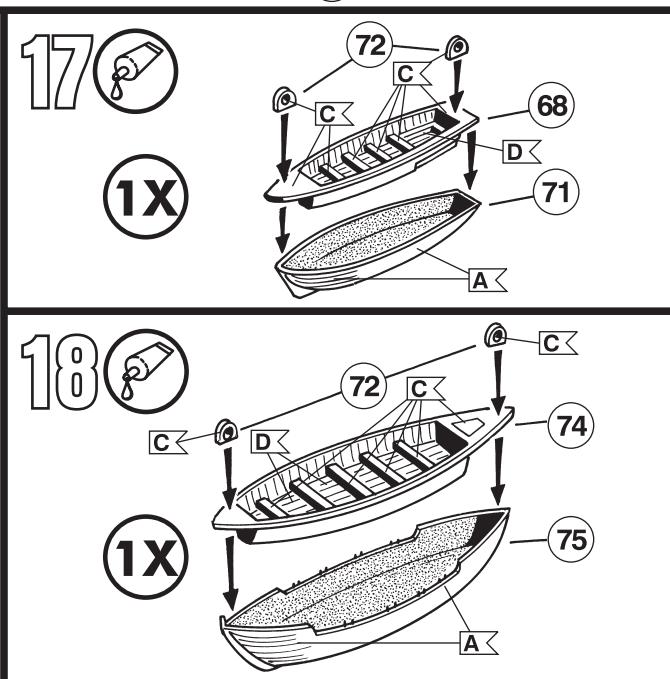
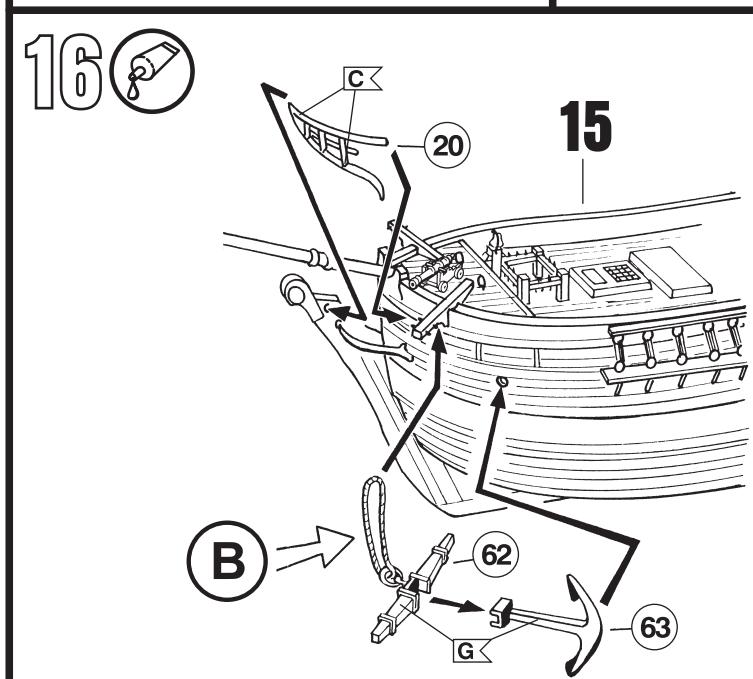
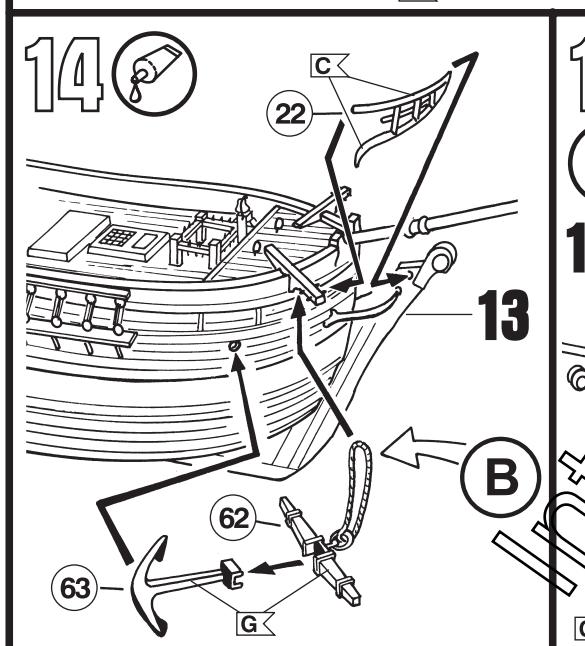
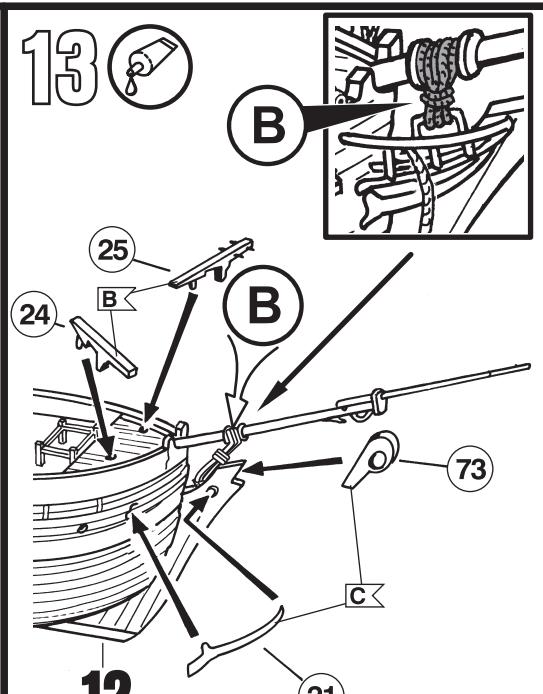
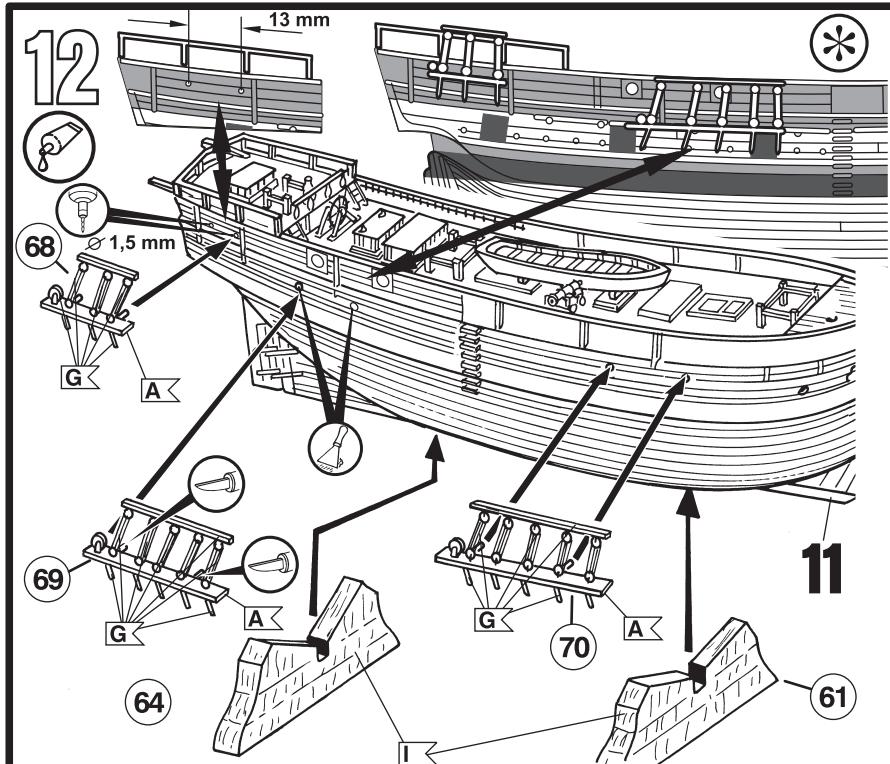
Nepravidelně rozdělit prostřednictvím

egy ecsettel szabálytalanul elosztott





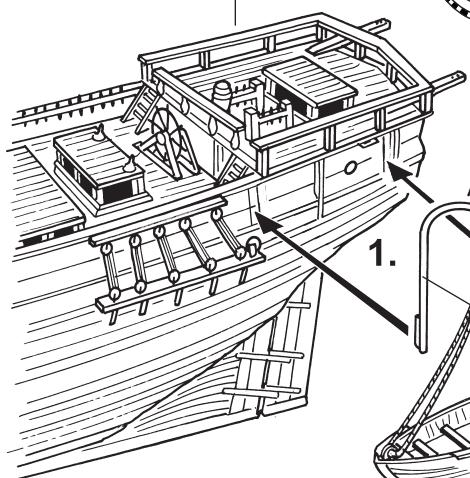




19

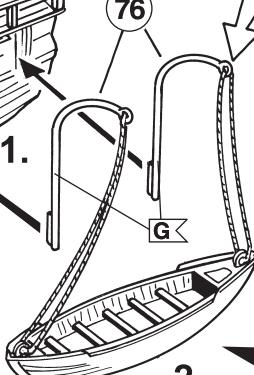


16



B

76



1.

2,2 cm

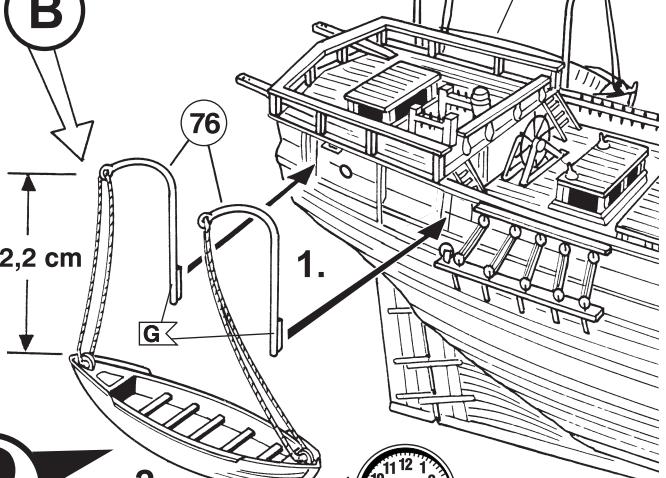
2.

G

20



19

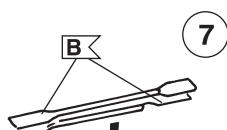


18

21



20

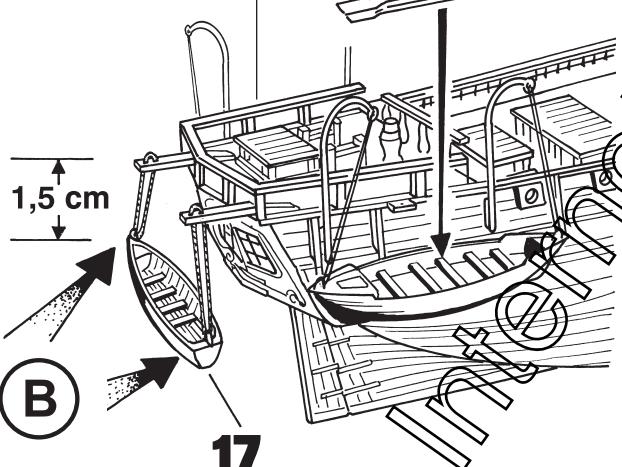


7

1,5 cm

B

17

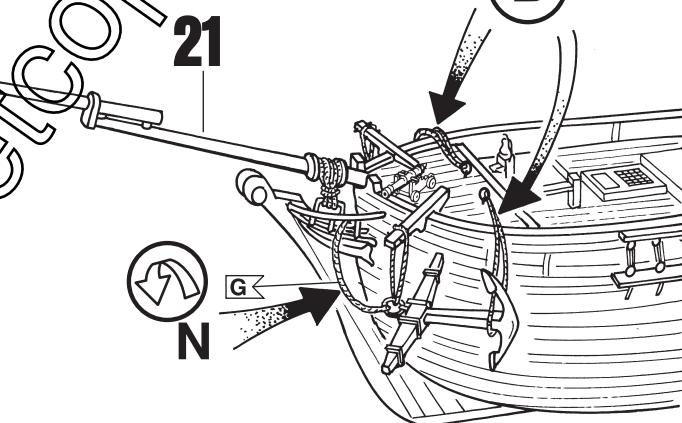


21

B



N



23



A

G

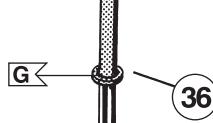
42

43

35

A

Forward Mast



24



A

D

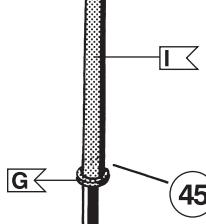
51

44

G

52

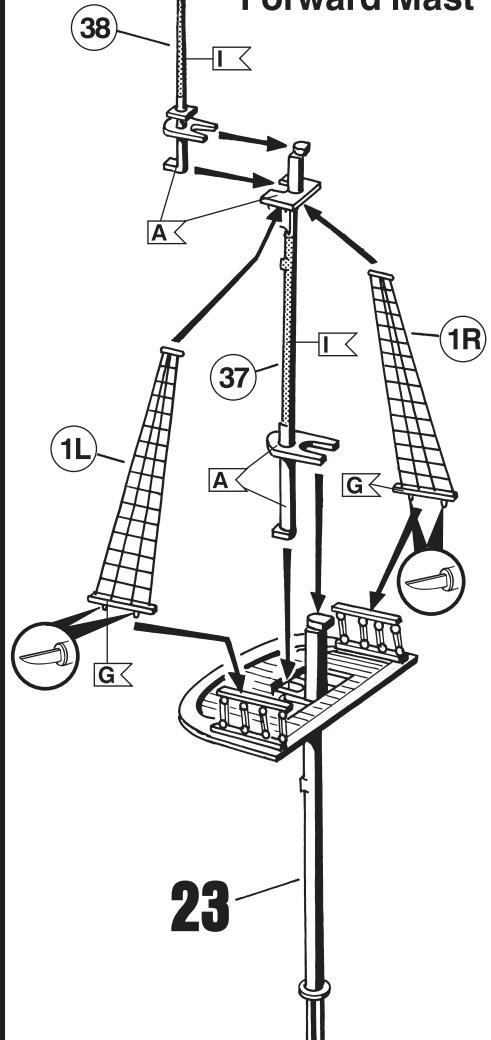
Main Mast



25



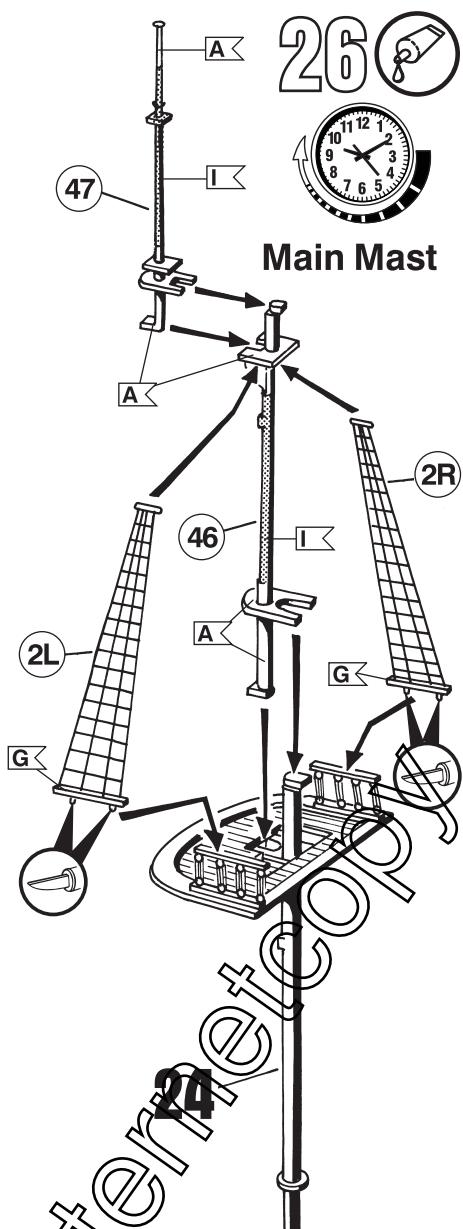
Forward Mast



26



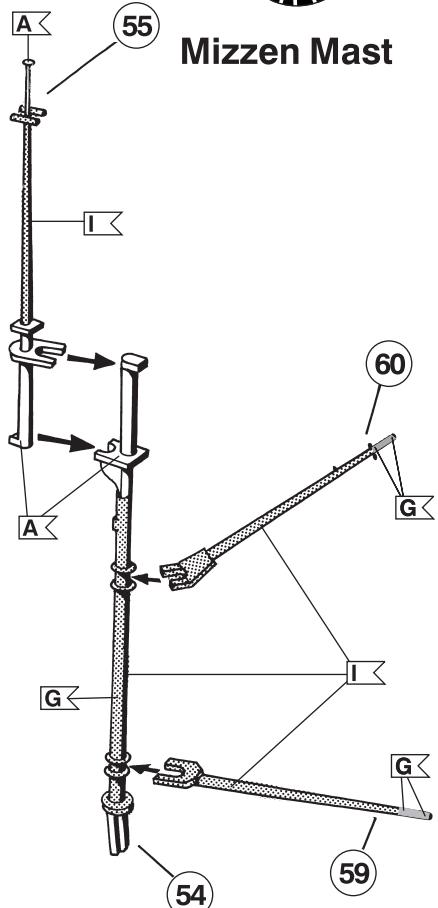
Main Mast



27



Mizzen Mast



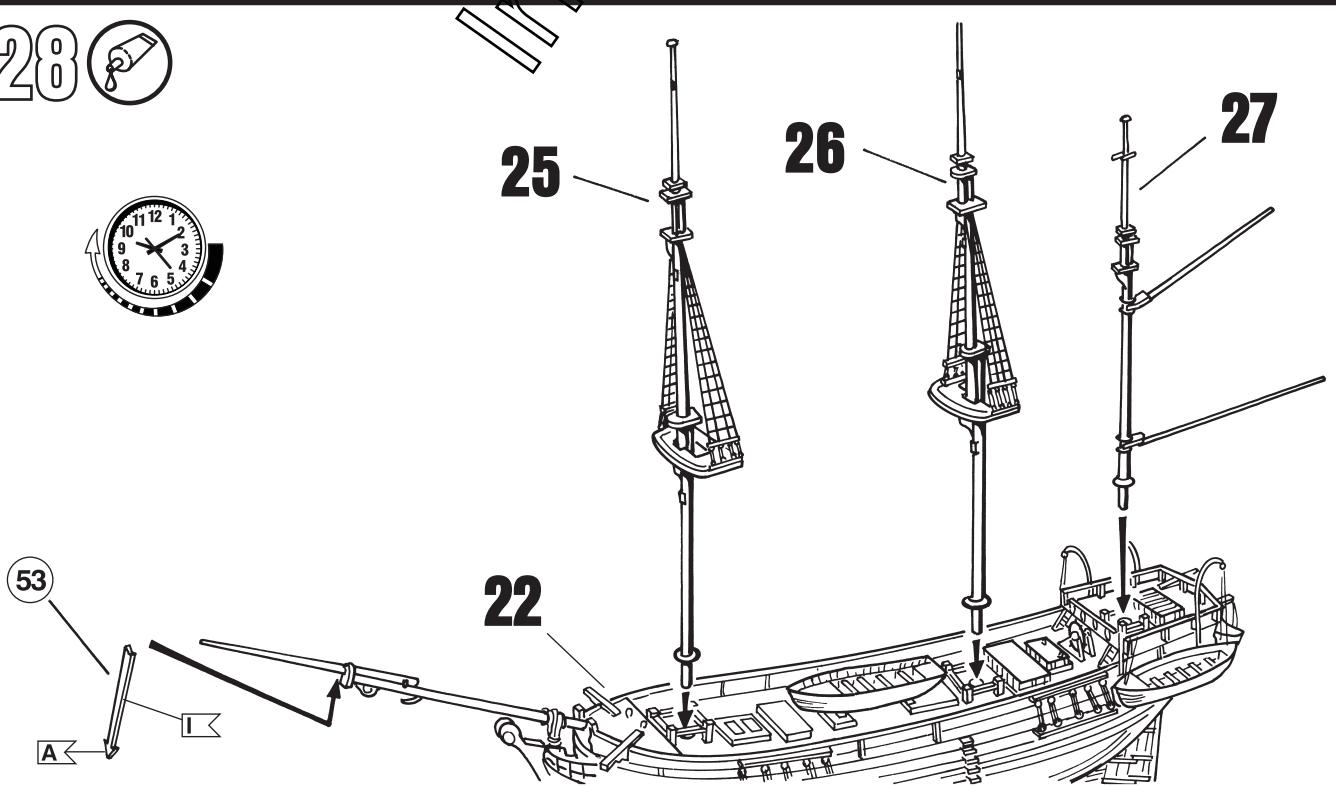
28



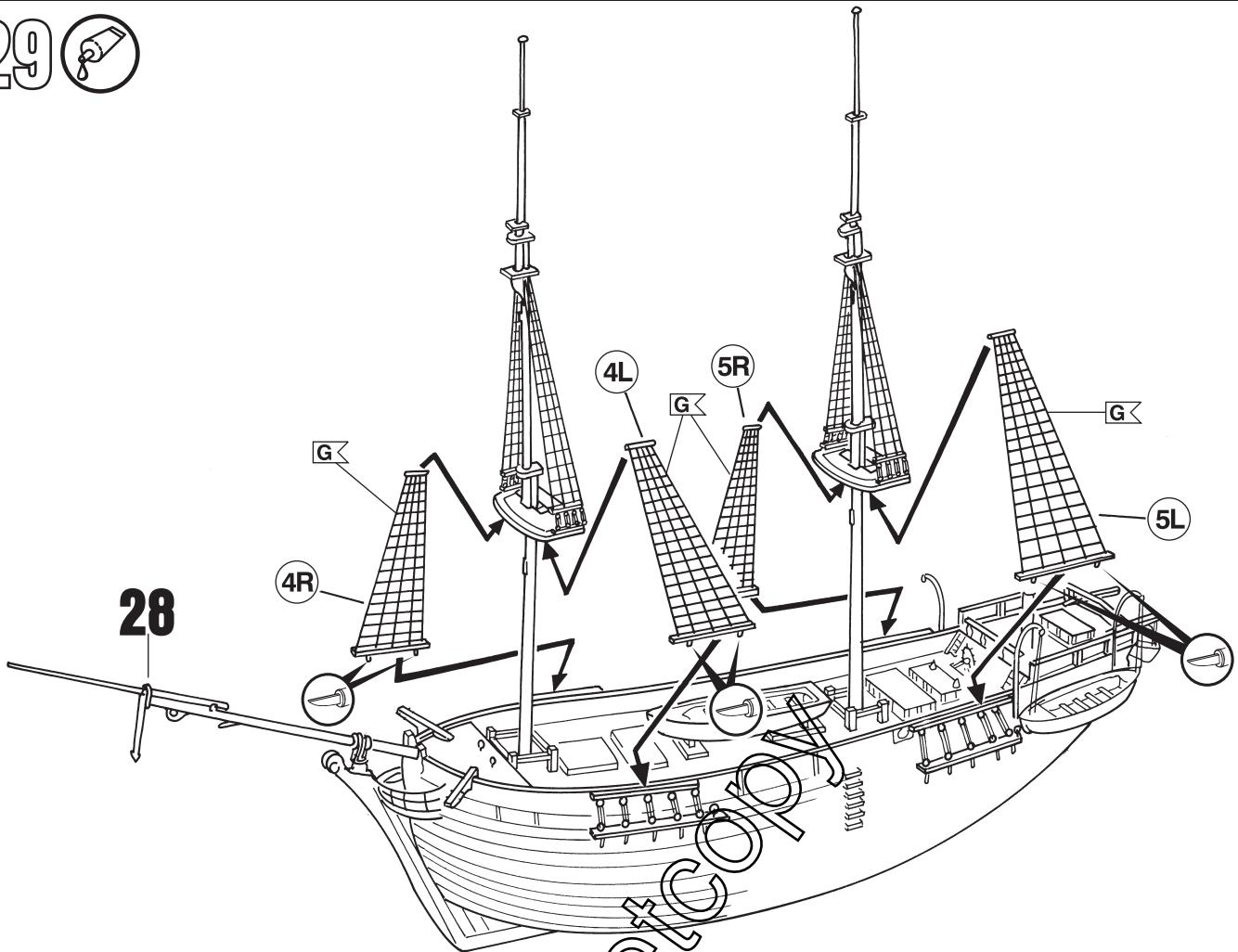
25

26

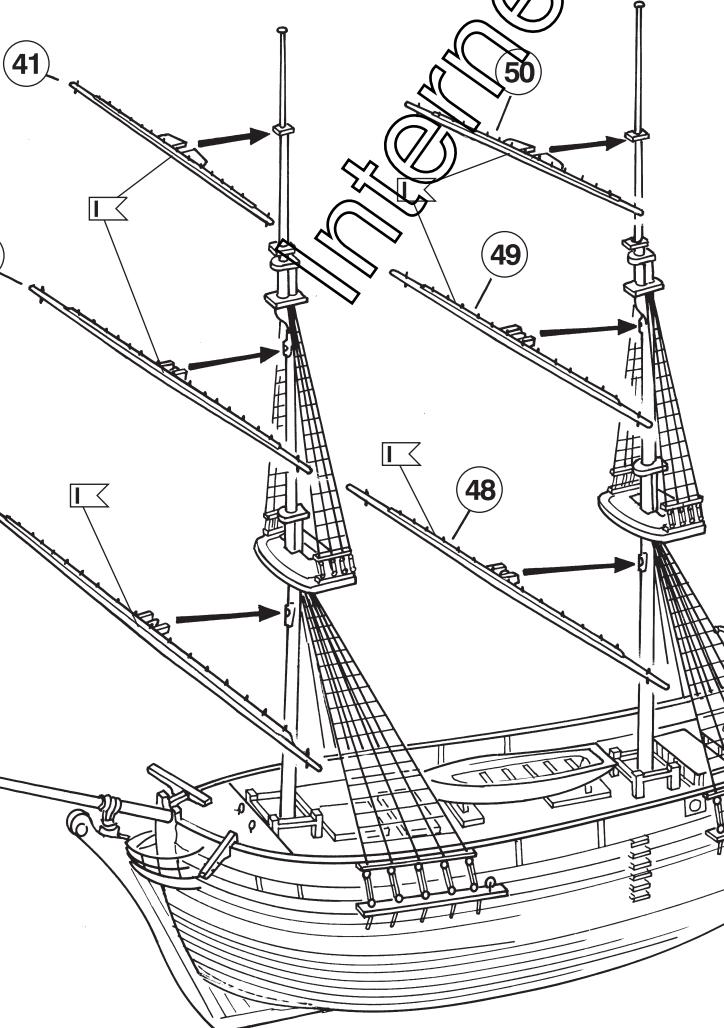
27



**29**

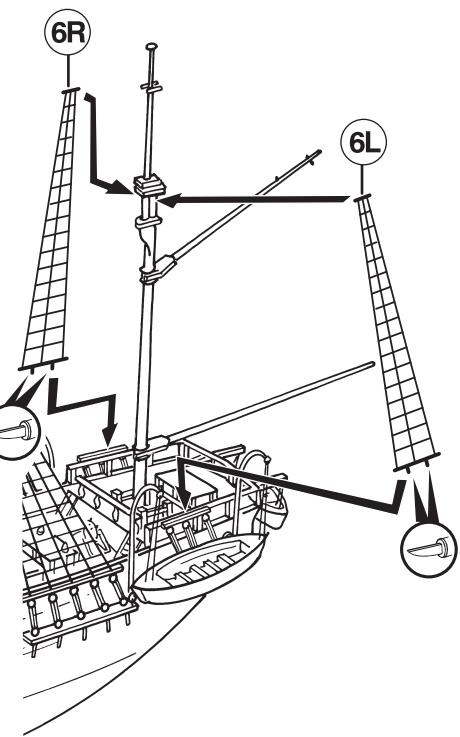


**30**



**29**

**30a**



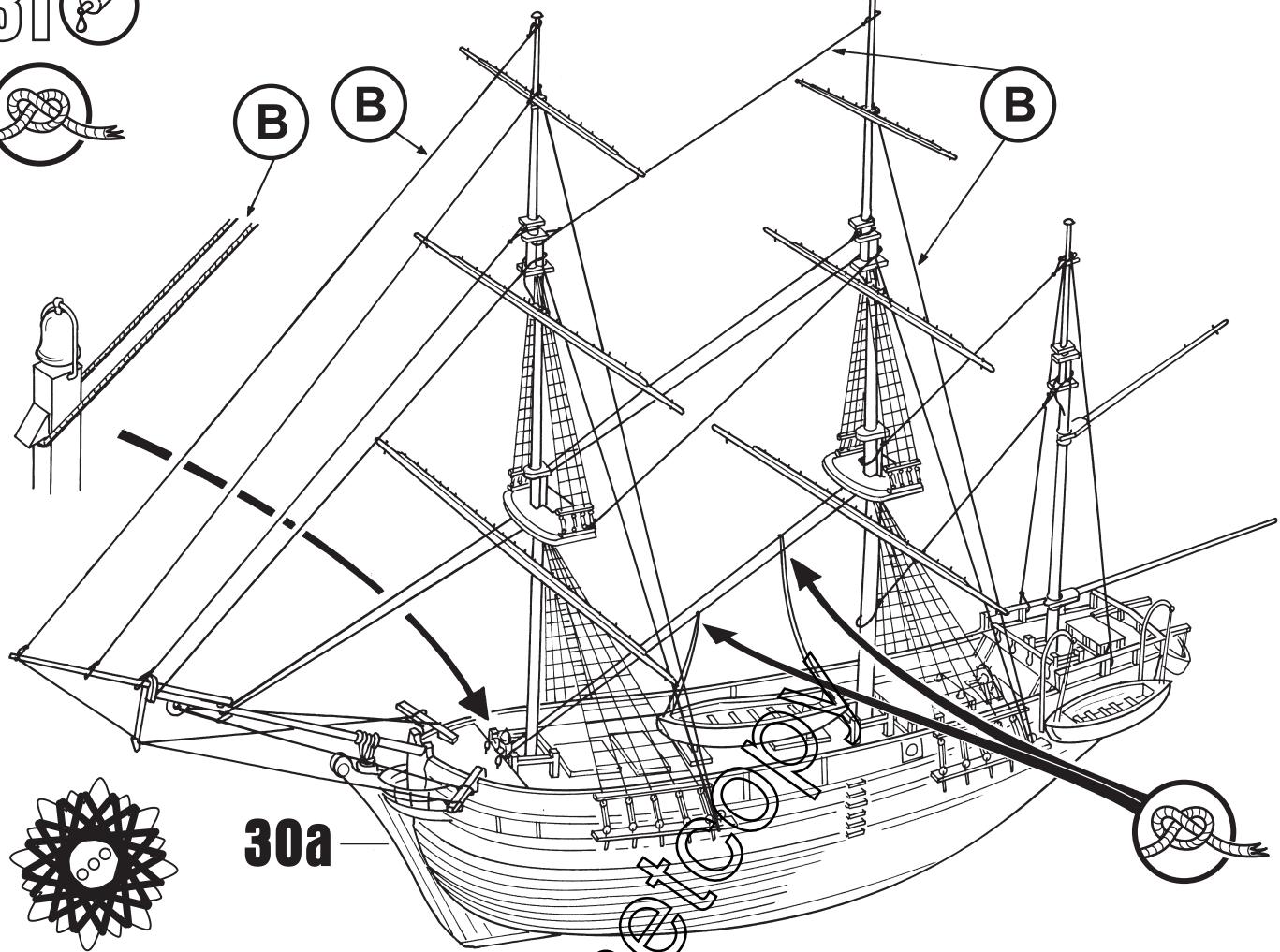
31



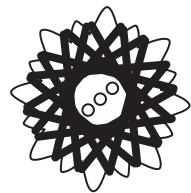
B

B

B



30a

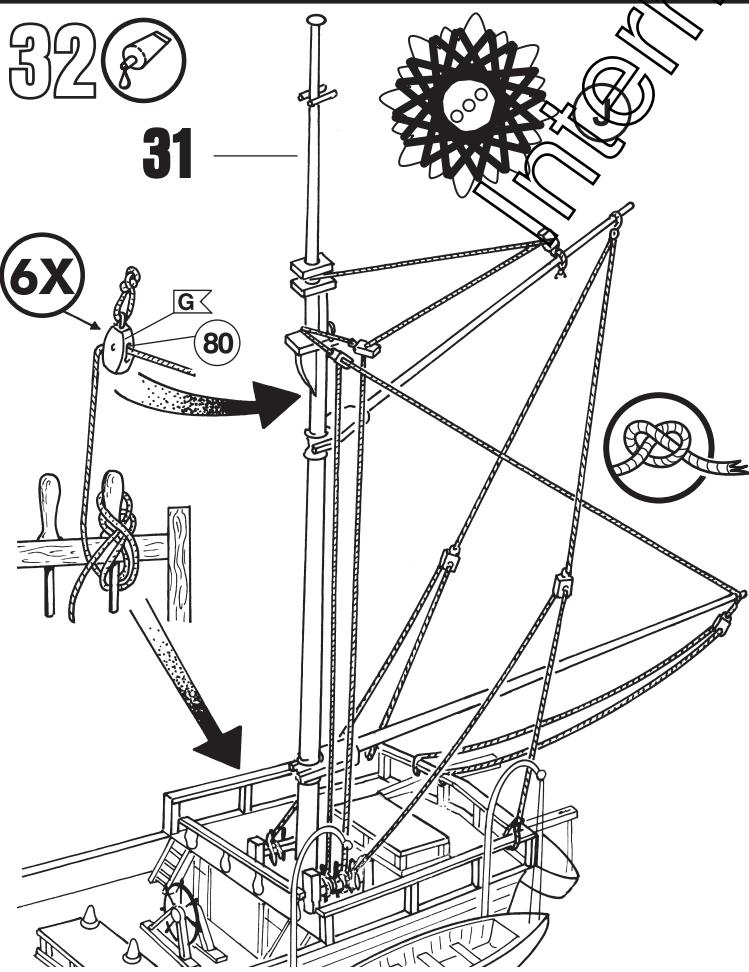


32

31

6X

80



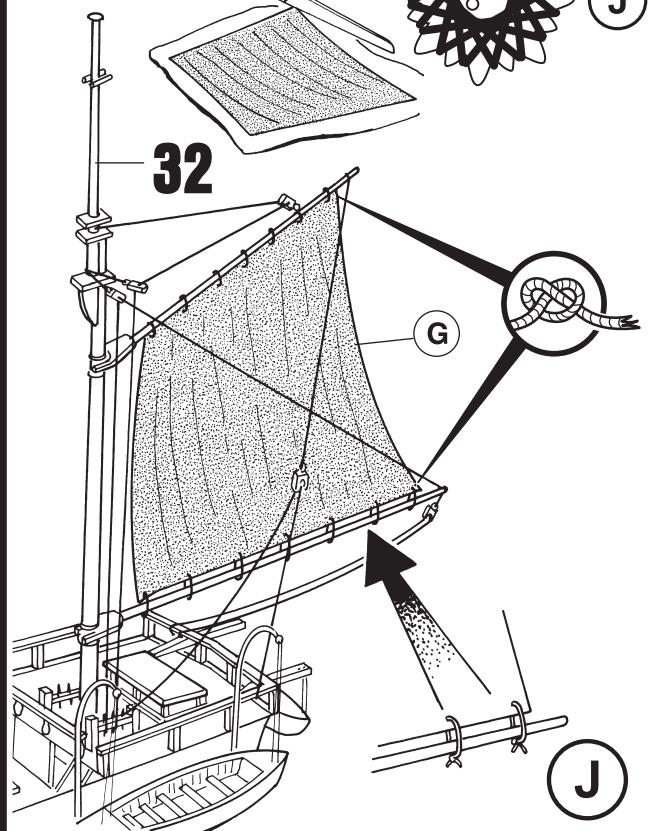
33

32

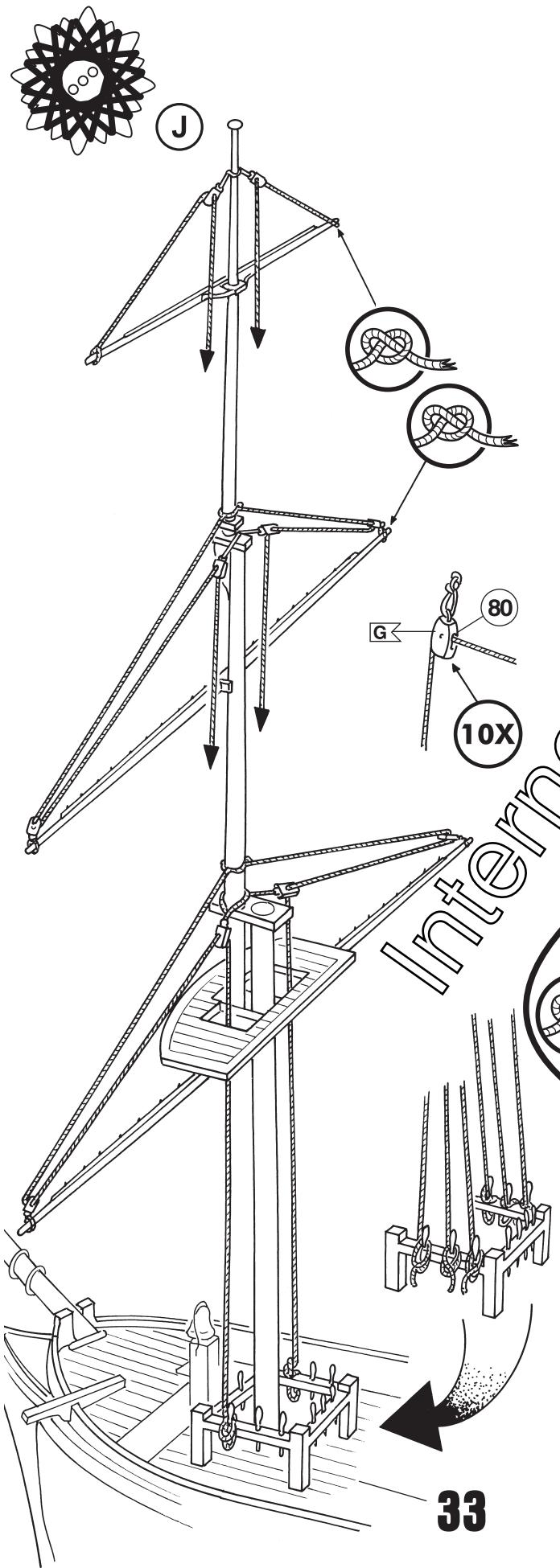


J

J

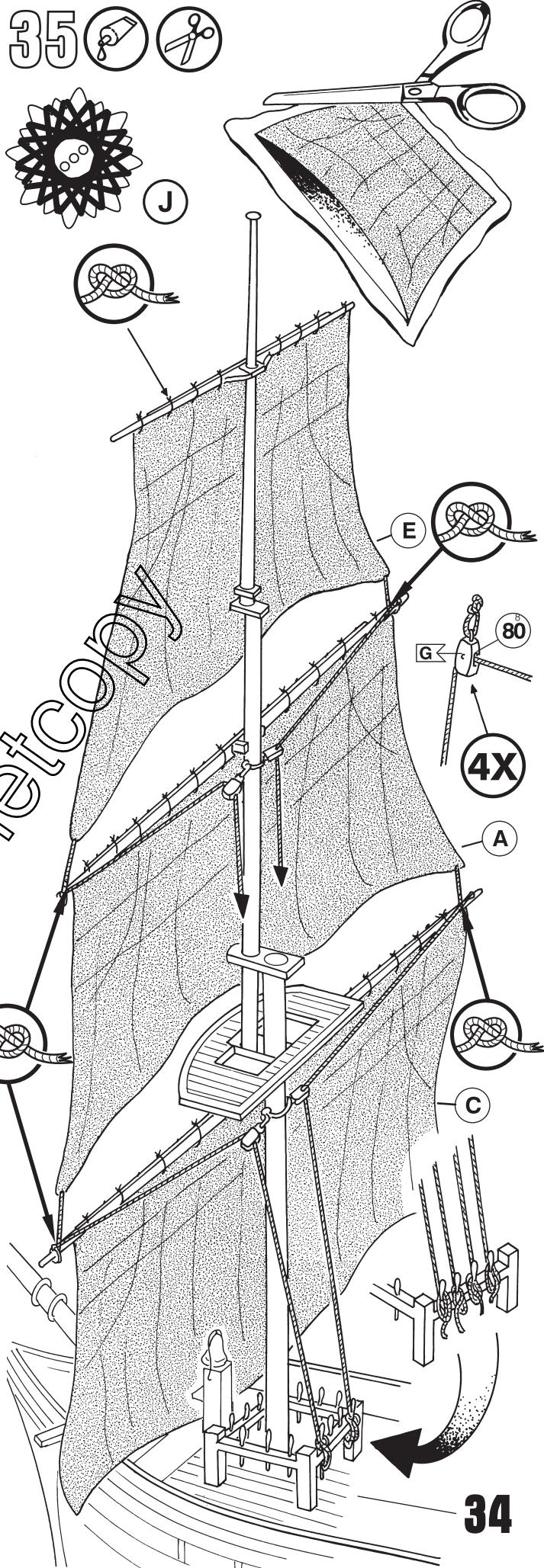


34



33

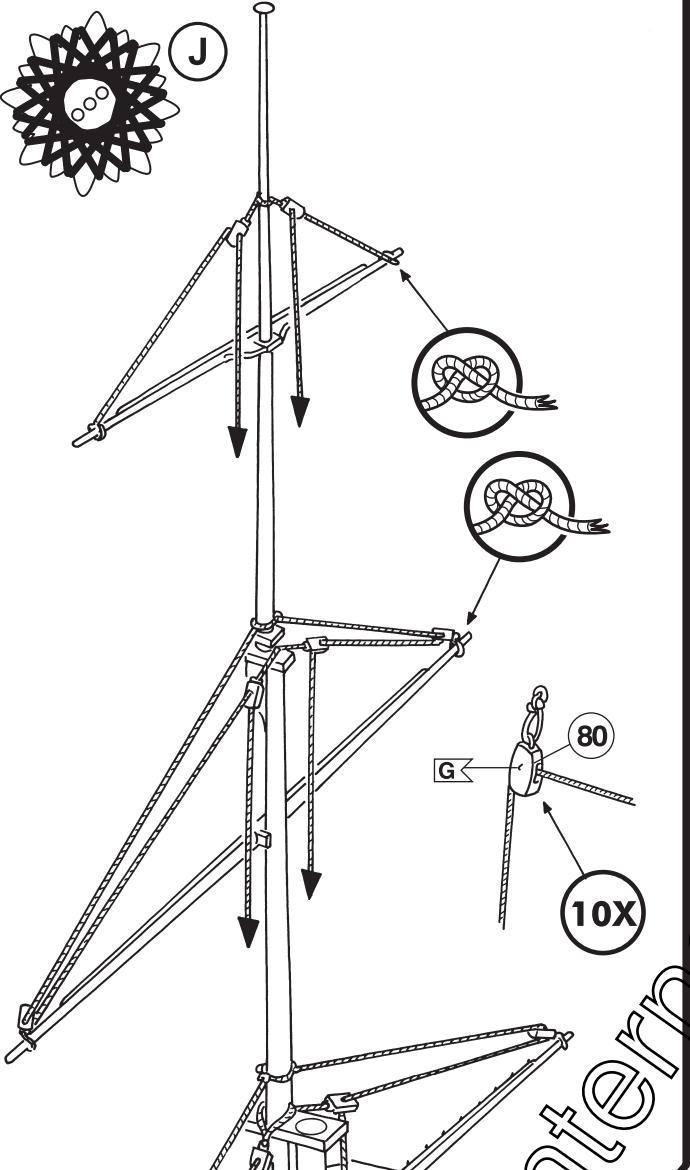
35



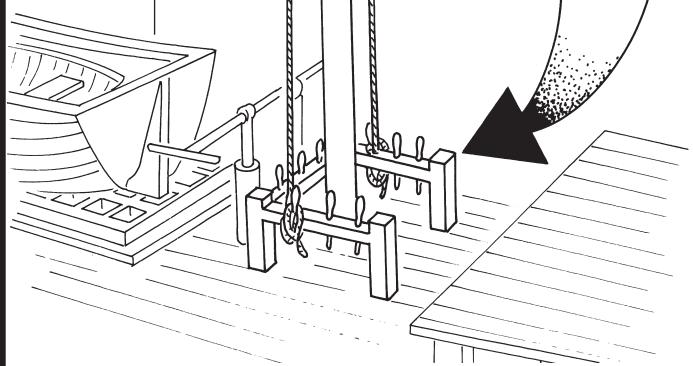
34

36

J

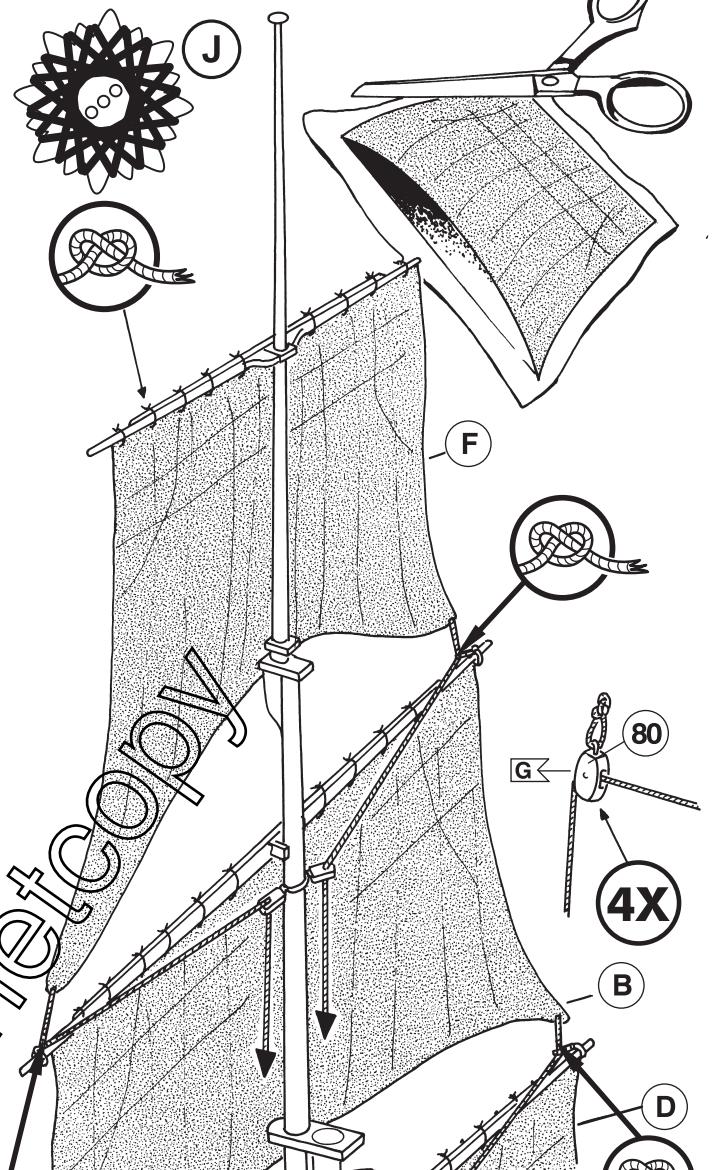


35

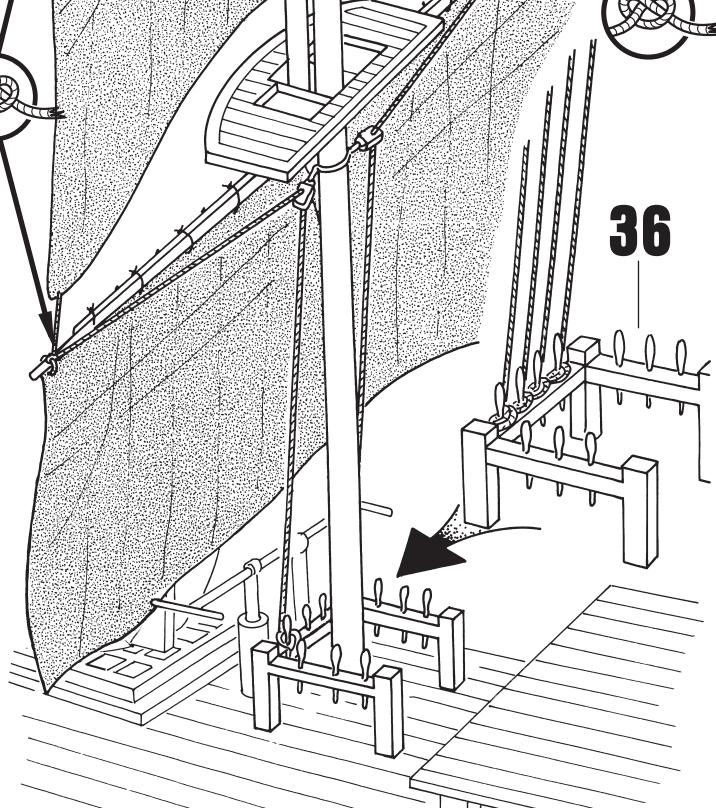


37

J



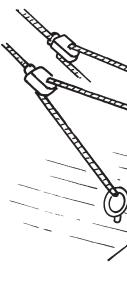
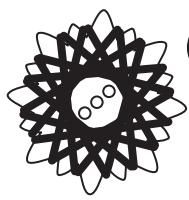
36



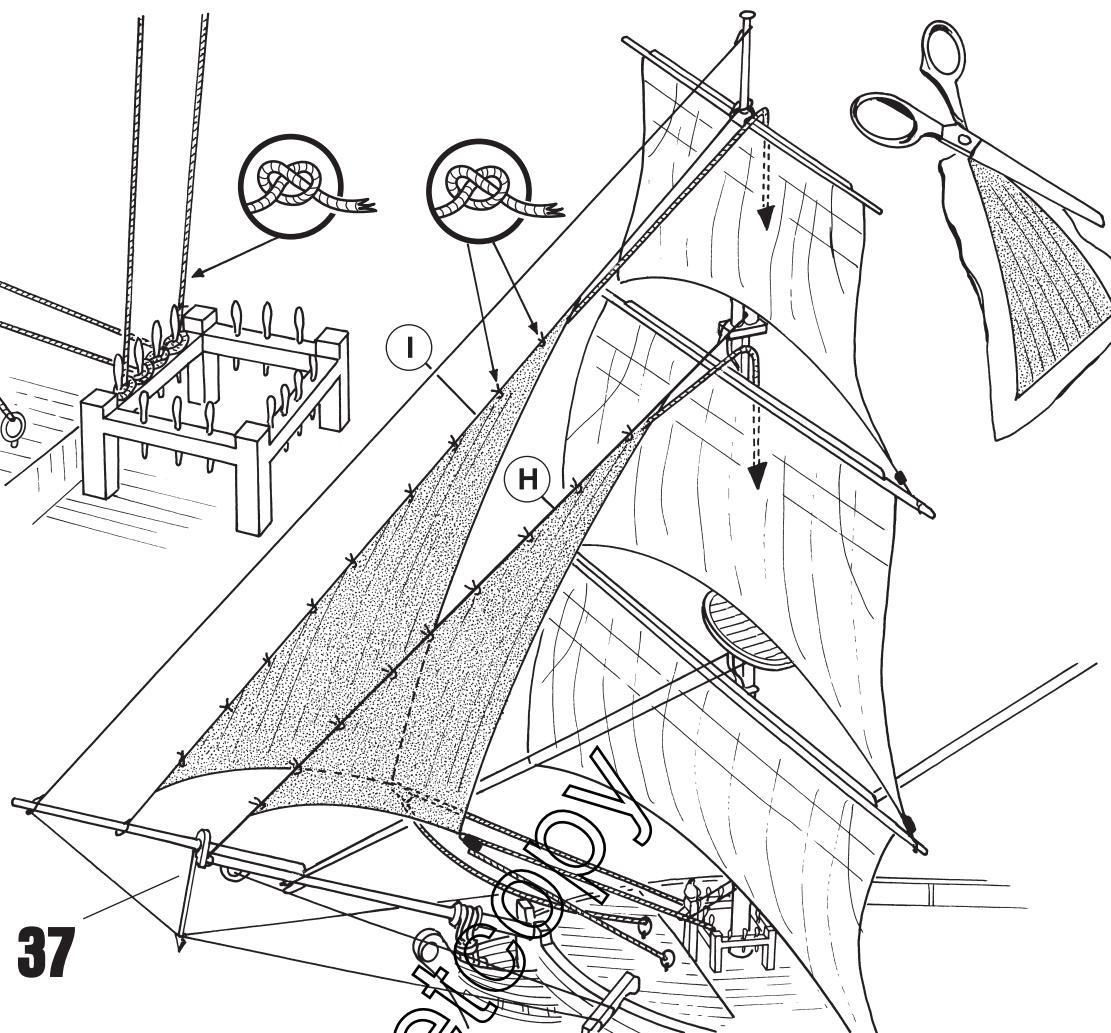
38



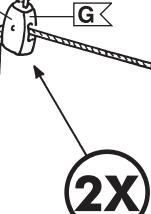
J



I



80

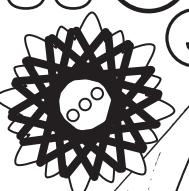


37

39



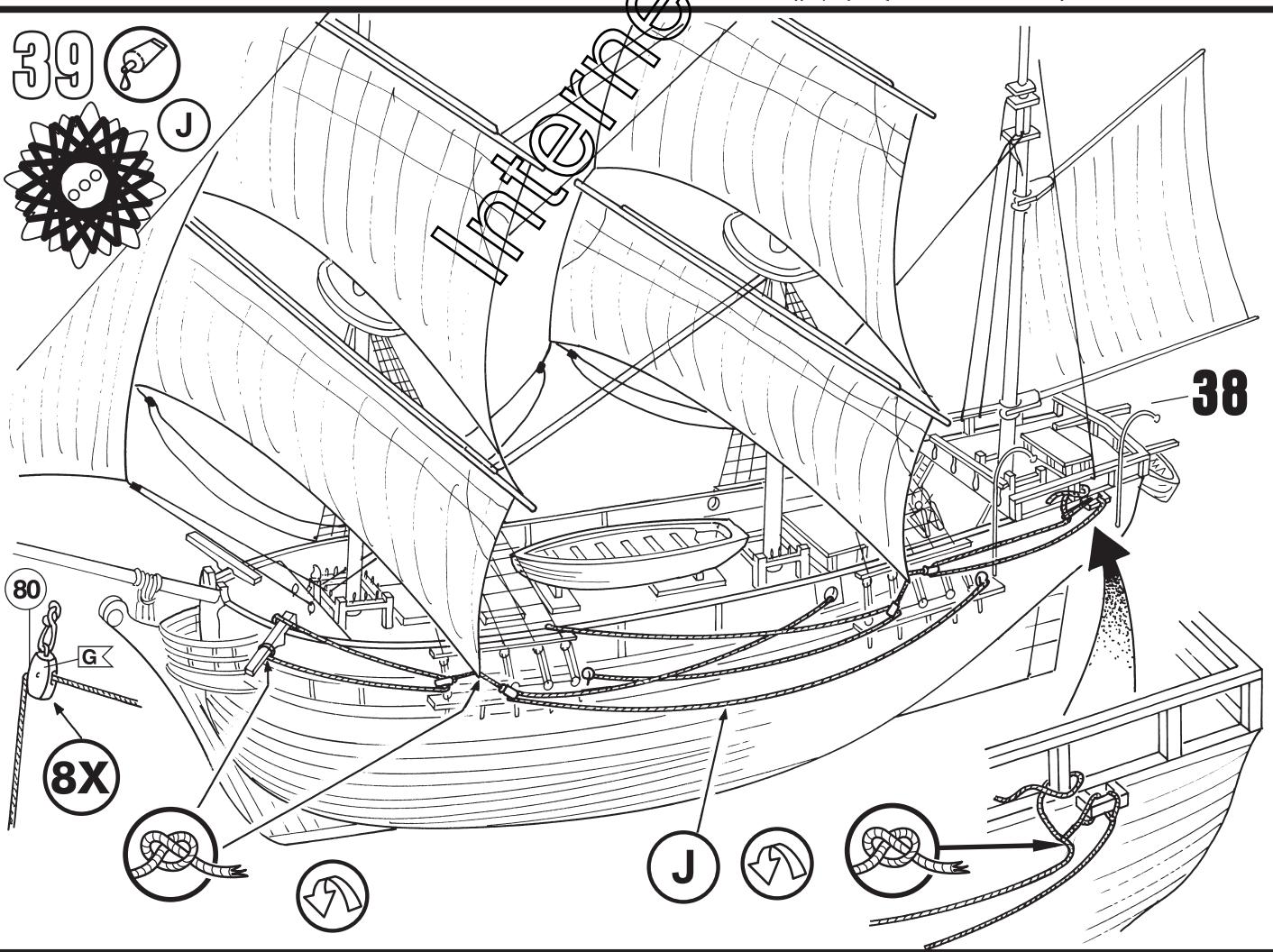
J



80



38

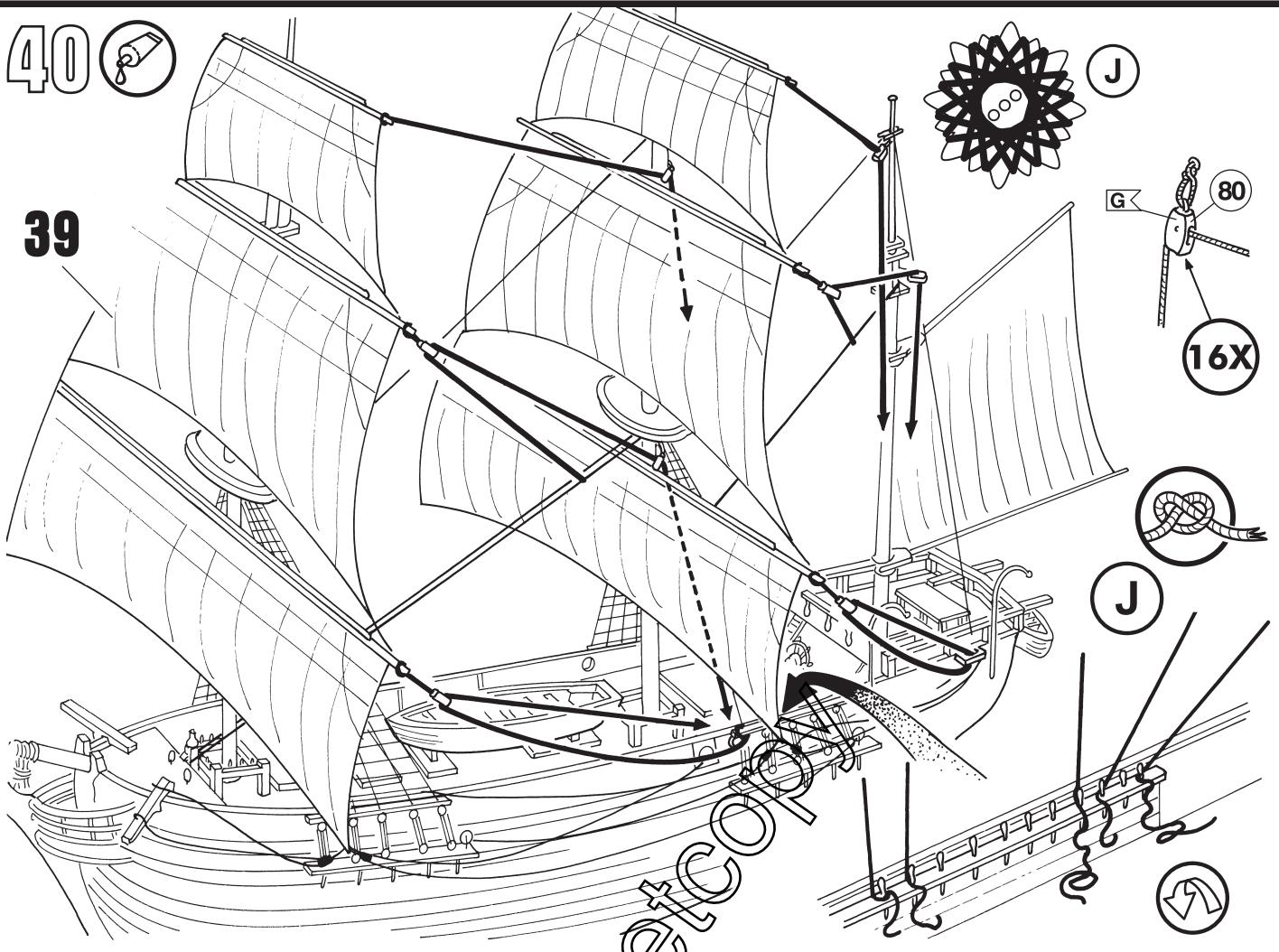


J



**40** 

39



**41**

40

